

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра стиля и имиджа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
Б2.О.03(У) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ  
ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
РАБОТЫ)»**

Направление подготовки 29.03.01      Технология      изделий      легкой  
промышленности

Профиль программы      «Технологии швейных изделий»

Автор(ы):      ст. преп.      А.М. Старкова  
канд. пед. наук, доцент,      О.Е. Краюхина  
заведующий кафедрой

Одобрена на заседании кафедры стиля и имиджа. Протокол от «22» ноября 2022 г. №4.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «14» декабря 2022 г. №4.

Екатеринбург  
2022

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью прохождения практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, формирование профессиональных умений, приобретение опыта в трудовой и научно-исследовательской деятельности, совершенствование практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Задачи:

- познакомиться с организацией (предприятием и т.д.), структурой, правилами трудового распорядка и основными направлениями профессиональной деятельности; составить план прохождения практики в соответствии с поставленными задачами;
- ознакомиться с правилами техники безопасности в организации (предприятии и т.д.);
- развить художественное, проектное, научно-исследовательское, инновационное и системное мышление;
- находить теоретически и логически обоснованную концептуальную идею;
- получить опыт разработки дизайн-продукта, научиться аргументировать принятые проектно-творческие решения;
- получить опыт по подготовке, исследованию и анализу собранного материала, описанию полученных результатов при оформлении отчетных документов;
- использовать при решении проектно-творческих задач современные информационные технологии, средства компьютерной графики;
- получить опыт прогнозирования результатов собственной проектно-творческой и исследовательской деятельности;
- определять пути саморазвития по повышению профессионального мастерства.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к Блоку 2 «Практики» вариативной части учебного плана ОПОП ВО и связана с формированием навыков бакалавра, способного самостоятельно решать конкретные задачи.

Вид(ы) практики: учебная

Способ(ы) проведения практики: стационарная; выездная;

Форма(ы) проведения практики: дискретно (по периодам проведения практики);

Практика призвана углубить и закрепить теоретические знания, умения и навыки студентов по дисциплинам базовой и вариативной частей программ



подготовки бакалавров.

Теоретической основой для практики являются в основном общепрофессиональные дисциплины и дисциплины направленности.

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ОПК-1 Способен применять естественнонаучные и общепрофессиональные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности;
- ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ПК-1 Способен реализовывать концептуально-образное решение швейных изделий и одежды на основе художественно-колористического, стилевого и композиционного замысла с учетом применяемых материалов на основе анализа отечественного и зарубежного опыта.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

31. Современные подходы к выполнению проектно-творческих задач;
32. Основные понятия и особенности профессиональной деятельности;
33. Основы техники безопасности;
34. Базовые правила грамматики русского языка и требования к построению текстов профессионального содержания;
35. Роль новаторской деятельности в творческом процессе;
36. Основы эргономики и алгоритм создания дизайн-продукта;
37. Основные принципы организации работы по саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
38. Современные информационные технологии, средства компьютерной графики.

Уметь:

- У1. Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по принятому решению в ходе выполнения проектно-творческих задач;
- У2. Обеспечивать безопасность при осуществлении профессиональной деятельности;
- У3. Прогнозировать результаты собственной проектно-творческой деятельности;
- У4. Обобщать собранный материал и оформлять полученные результаты;



- У5. Применять элементы инноваций в технологической и творческой деятельности;
- У6. Применять знания основ эргономики и проектирования при разработке дизайн-продукта;
- У7. Повышать свою квалификацию и мастерство;
- У8. Использовать современные информационные технологии, средства компьютерной графики при решении проектно-творческих задач;
- У9. Планировать этапы художественно-проектной деятельности и разрабатывать дизайн-продукт.

Владеть:

- В1. Навыками аргументирования принятых концептуальных решений (выбор материалов, обоснование целесообразности его использования, составленные сметы, пр.);
- В2. Навыками применения базовых правовых знаний в текущей профессиональной деятельности;
- В3. Практическими навыками по обеспечению безопасности на рабочем месте;
- В4. Навыками прогнозирования результатов проектно-творческой деятельности;
- В5. Навыками подготовки, обобщения собранного материала, описания полученных результатов при оформлении отчетных документов;
- В6. Навыками включения элементов творчества в профессиональную деятельность;
- В7. Навыками применения знаний основ эргономики и проектирования при разработке дизайн-продукта;
- В8. Способностью проектировать пути и способы повышения эффективности профессиональной деятельности;
- В9. Навыками разработки дизайн-продукта, используя современные информационные технологии, средства компьютерной графики.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 4.1 Объем практики, виды контактной и иных форм работы

Общая трудоёмкость практики составляет 6 зач. ед. Общая продолжительность практики составляет 216 академ. час.

Сроки прохождения практики определяются календарным графиком учебного процесса. Распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости практики по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	5 сем.



	Кол-во часов
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет с оценкой	5 сем.

**Контактная работа**, включает в себя:

1. Групповые консультации – организационное собрание.
2. Индивидуальная работа обучающегося с руководителем практики от РГППУ (в том числе, индивидуальные консультации).
3. Индивидуальная работа обучающегося с руководителем практики от профильной организации (в том числе, индивидуальные консультации).
4. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Во время работы осуществляется контроль соблюдения обучающимся требований техники безопасности.
5. Групповые консультации – собрание по итогам практики.
6. Проведение процедуры защиты отчета по практике.

**Иные формы работы, в том числе:**

1. Работа обучающихся по выполнению заданий практики;
2. Работа обучающихся по обобщению и оформлению результатов практики;
3. Рефлексивный анализ деятельности в части осмысления ее результатов и перспектив применения сформированных компетенций в будущей профессиональной деятельности.

## 4.2 Содержание практики

Наименования этапов прохождения практики с указанием номеров семестров приведены в табл. № 2.

Таблица 2. Основные этапы прохождения практики

Наименование этапов практики	Семестр
Подготовительный этап	5
Ознакомительный этап	5
Основной (деятельностный) этап	5

## 4.3 Содержание этапов практики

### Подготовительный этап (5 сем., по периодам).

Направлен на подготовку студента-практиканта к производственной деятельности. В соответствии с уровнем компетентности он должен осмыслить стоящие перед ним задачи по выполнению программы практики.

Перед выходом на практику на кафедре проводится собрание студентов – практикантов, где перед ними ставятся цели и задачи практики и акцентируют их



внимание на особенностях практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая практика). Студентов знакомят с содержанием программы практики, ее программно-методическим обеспечением, требованиями по оформлению необходимой отчетной документации, правами и обязанностями практикантов.

В этот период проводится следующая подготовительная работа:

- студенты анализируют полученные знания и практические умения по дисциплинам профильной подготовки с целью применения их в процессе работы на предприятии;
- руководитель практики от выпускающей кафедры проводит инструктаж.

### **Ознакомительный этап (5 сем., по периодам).**

Осуществляется в первый день практики на предприятии.

На ознакомительном этапе студент – практикант должен изучить организационную структуру предприятия, методы организации и планирования производств; ознакомиться с ассортиментом материалов, применяемых для изготовления швейных изделий; пройти инструктаж.

### **Основной (деятельностный) этап (5 сем., по периодам).**

В ходе этого этапа студент – практикант реализует цели и задачи практики.

На данном этапе студент-практикант должен:

- ознакомиться с направлением моды; изучить компьютерные программы, конструкторско-технологические особенности, применяемые на предприятии по проектированию швейных изделий;
- исследовать ассортимент применяемых материалов и их свойства; технологический процесс изготовления изделий; организацию контроля качества продукции; особенности разработки и градации лекал; нормативно-техническую документацию на изготовление образцов изделий;
- ознакомиться, изучить и проанализировать имеющиеся новейшие методы обработки и сборки изделия; с распределением работ между исполнителями; с оборудованием и средствами малой механизации, оценить целесообразность их применения; с нормированием работ при изготовлении швейных изделий на всех этапах,
- собрать нормативные данные, используемые на предприятии;
- собрать материалы и подготовить отчетную документацию для защиты работы на итоговой конференции.

Используя производственный опыт и навыки учебно-творческой, научно-исследовательской деятельности, студент - практикант заполняет дневник и оформляет отчет по производственной практике, а также выполняет индивидуальное задание.



## 4.4 Формы отчетности по практике

Основными формами отчетности по практике являются:

- дневник практики, включающий лист оценивания компетентностных результатов прохождения практики;
- отчет по практике.

Шаблоны форм размещены на сайте РГППУ, также могут присутствовать в приложении к данной рабочей программе.

### 4.4.1 Требование к оформлению дневника и отчета (5 семестр)

#### Дневник

Дневник является обязательным документом при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая практика). Студент должен ежедневно заносить в дневник информацию с указанием количества отработанных часов, объема и характера выполненной за день работы. Дневник представляется для просмотра и записи замечаний руководителю практики от предприятия.

После завершения практики руководитель от предприятия дает характеристику – отзыв с оценкой его практической деятельности и заверяет подписью и печатью предприятия характеристику и дневник.

#### Отчет

Для совершенствования художественно-творческих способностей и приобретения необходимых знаний и навыков в сфере швейного производства студент должен выполнить итоговую учебную работу в соответствии с заданием, заверенным подписью руководителя от кафедры.

После прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая практика) студент обязан подготовить отчет о выполненной работе.

**Структура и содержание отчета.** Отчет должен содержать информацию об объеме работы, выполненной студентом – практикантом за время прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая практика) и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа на листах бумаги формата А–4, с полями страниц: правое – 15 мм, левое – 30 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм.

К отчету прилагаются материалы (необходимые фотографии, рисунки, чертежи, технологические схемы и эскизы моделей одежды). Объем пояснительной записки отчета должен составлять не менее 15-20 страниц. На второй странице отчета указывают его содержание с обозначением разделов и указанием страниц.

К отчету могут быть приложены копии технических документов и дизайнерских разработок предприятия.

Отчет должен содержать следующие разделы:

- введение;
- ознакомительную часть;
- производственно-технологическую часть;



- аналитическую часть;
- итоговую практическую работу;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения.

Во введении должны быть изложены цель и задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая практика).

В ознакомительной части дается краткое описание истории предприятия, его производственной структуры, ассортимента выпускаемой предприятием продукции. В табличной форме приводится перечень оборудования и средств малой механизации предприятия (количество машин с указанием класса и их назначения, участков, оборудованных закройными столами, мест для ВТО), а также характеристика рабочего места студента-практиканта.

В производственно-технологической части должны быть изложены результаты выполненной студентом-практикантом работы в соответствии с программой практики. В отчет входит следующее:

1. Эскиз одного изделия, выпускаемого предприятием.
2. Образцы материалов, подобранных в соответствии с ассортиментной группой изделий и их характеристика.
3. Технический рисунок и описание внешнего вида на одну проектируемую модель, разработанное на предприятии.
4. Спецификация лекал и деталей швейного изделия
5. Базовая и модельная конструкция изделия
6. Технологическая последовательность обработки изделия

Поясним каждый из пунктов отчета:

Пункт 1. Эскиз одного изделия должен быть выполнен в двух проекциях (со стороны переда и со стороны спинки) в цвете на листах ватмана формата А-4. Следует обратить внимание на соблюдение пропорций размеров изделия и деталей.

Пункт 2. Образцы материалов должны быть выбраны в соответствии с назначением изделия и обоснованы. Рекомендуемый пакет материалов (основные, подкладочные, прикладные), используемый при изготовлении образцов изделий, и скрепляющие материалы (нитки, пуговицы, крючки, кнопки, лента «велькро» и т.д.) должны быть представлены в форме конфекционной карты.

Пункт 3. Технический рисунок изделия должен быть выполнен в двух проекциях (со стороны переда и со стороны спинки). На рисунке должны быть показаны конструктивно-декоративные линии, карманы, отделочные детали. Отделочные строчки оформляются штриховыми линиями.

Описание внешнего вида должно быть четким, последовательным, полным с соблюдением определенного порядка.

Порядок описания внешнего вида:

- группа, подгруппа, вид изделия, ткань;
- силуэт;
- вид застежки с указанием количества петель и пуговиц, формы бортов;



- модельные особенности воротника;
- модельные особенности переда (вытачки, рельефы, карманы и т.п.);
- модельные особенности спинки;
- модельные особенности рукавов;
- наличие отделочных строчек;
- способы обработки низа изделия;
- подкладка (способы обработки по низу, наличие вытачек, складок, защипов и внутренних карманов).

В заключение описания необходимо указать рекомендуемые размеры, рост и полнотно-возрастные группы.

Пункт 4. Спецификация деталей на проектируемое студентом изделие включает в себя подробный перечень лекал всех деталей, необходимых для изготовления изделия. Это детали из основных, подкладочных и прикладных материалов, а также вспомогательные лекала. Наименование основных деталей следует проверить по ГОСТ 22977-89 «Детали швейных изделий. Термины и определения». Спецификация деталей выполняется в табличной форме (таблица 3).

Таблица 3 Спецификация лекал и деталей швейного изделия

№ п/п	Наименование деталей	Количество	
		Лекал	Кроя
1	2	3	4

Пункт 5. Необходимо выбрать метод конструирования проектируемого изделия и обосновать выбор, разработать базовую и модельную конструкции в соответствии с составленной спецификацией лекал.

Пункт 6. Технологическую последовательность обработки выполнить в табличной форме (таблица 4). В последней графе помимо наименования оборудования, типа и класса машины следует указать завод-изготовитель (фирму), приспособления малой механизации, вес утюгов и т.д.)

Таблица 4 Технологическая последовательность обработки швейного изделия

№ операции	Содержание операции	Специальность	Разряд	Оборудование
1	2	3	4	6

Дополнением к последовательности являются схемы или условные изображения основных узлов изделия.

В аналитической части студент должен дать оценку своей деятельности и ответить на следующие вопросы:

- уровень достижения поставленных целей и задач своей производственной деятельности;
- трудности, с которыми столкнулся в процессе производственной деятельности, каких знаний, умений и навыков оказалось недостаточно;
- описание современных методов проектирования одежды,



которыми овладел за время прохождения технологической практики по рабочей профессии;

- уровень организации производства;
- выводы и соответствующие записи в дневнике.

*В заключении* студенту-практиканту необходимо изложить свои впечатления прохождения практики, предложения по изменению организации и условиям труда.

По окончании практики в соответствии с ее программой студенты обязаны сдать на кафедру полностью оформленные отчет, дневник, индивидуальное задание и в назначенное время сдать дифференцированный зачет по практике.

### Индивидуальное задание

Номер варианта задания определяется по первой букве фамилии студента и последней цифре зачетной книжки (таблица № 5). Например, студентка Иванова номер зачетной книжки, которой 950012, выбирает вариант 2.

Таблица 5 Выбор варианта задания

Первая буква фамилии	Последняя цифра зачетной книжки									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
А,Б,В,Г,Д,Е,Ж,З,И	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
К,Л,М,Н,О,П,Р,С,Т	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
У,Ф,Х,Ц,Ч,Ш,Щ,Э,Я	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

### Варианты заданий

1. Составить технологическую карту на обработку и соединение воротника в женском д/с пальто. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
2. Составить технологическую карту на обработку внутренней застежки с дополнительным прорезом на подборте. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
3. Составить технологическую карту на обработку прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой в мужском пиджаке. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
4. Составить технологическую карту на обработку бортов в женском д/с пальто(подборта цельнокроеные). Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
5. Составить технологическую карту на обработку заднего кармана с клапаном в мужских брюках. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
6. Составить технологическую карту на обработку открытых шлиц в рукавах мужских пиджаков. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.



7. Составить технологическую карту на обработку застежки с тесьмой-молнией верхнего среза юбки притачным поясом. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
8. Составить технологическую карту на обработку прорезного кармана с листочкой в женском д/с пальто (концы листочки втачные). Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
9. Составить технологическую карту на обработку и соединение накладного кармана в мужском пальто. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
10. Составить технологическую карту на обработку прорезного кармана с листочкой в женском д/с пальто (концы листочки настрочные). Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.  
Составить технологическую карту на обработку верхнего края мужских брюк. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
11. Составить технологическую карту на обработку рукавов с отложными манжетами в женском д/с пальто. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
12. Составить технологическую карту на обработку притачного накладного кармана в женском д/с пальто. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
13. Составить технологическую карту на обработку вытачных шлиц в женских жакетах. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
14. Составить технологическую карту на обработку верхнего края мужских брюк. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
15. Составить технологическую карту на обработку и соединение накладного кармана в женском д/с пальто. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
16. Составить технологическую карту на обработку верхнего кармана с листочкой в мужских пиджаках. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
17. Составить технологическую карту на обработку воротников в мужских сорочках. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
18. Составить технологическую карту на обработку и соединение сложных (объемных) накладных карманов в мужских куртках. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
19. Составить технологическую карту на обработку застежки на передних частях в мужских брюках на тесьму-молнию. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
20. Составить технологическую карту на обработку боковых карманов в швах мужских брюк. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
21. Составить технологическую карту на обработку отлетной шлицы в женских жакетах. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить



образец.

22. Составить технологическую карту на обработку низа рукавов с разрезами в женском д/с пальто. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
23. Составить технологическую карту на обработку внутренней застежки в шве обтачивания борта в женском д/с пальто. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
24. Составить технологическую карту на обработку прорезного кармана с двумя обтачками в мужских пиджаках. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
25. Составить технологическую карту на обработку застежки на передних частях в мужских брюках на петли и пуговицы. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
26. Составить технологическую карту на обработку прорезного кармана с клапаном и двумя обтачками в мужских пиджаках. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
27. Составить технологическую карту на обработку бортов в женском д/с пальто. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
28. Составить технологическую карту на обработку бортов с застежкой на разъёмную тесьму-молнию и притачной планкой. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
29. Составить технологическую карту на обработку бортов с застежкой на разъёмную тесьму-молнию и настрочной планкой. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.
30. Составить технологическую карту на обработку притачных манжет в женской куртке. Дать графическое изображение готового узла. Выполнить образец.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ХОДЕ ПРАКТИКИ**

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестаёт быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной



среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Игровые технологии основаны на теории активного обучения, для которых характерно применение имитационных и неимитационных технологий. Используется для проведения практических, семинарских и лабораторных занятий.

4. Кейс-технологии применяются как способ обучать решению практико-ориентированных неструктурированных образовательных научных или профессиональных проблем. Применяется как при чтении лекций, так и при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В качестве оценочных материалов при проведении промежуточной аттестации по практике и контроля самостоятельной работы используются: рейтинговая система оценки знаний студентов в РГППУ, заполненный дневник практики, подписанный руководителем практики; отчет по практике.

Оценка за практику выставляется руководителем практики от университета на основании анализа работ, выполненных обучающимся за время прохождения практики, проведенных мероприятий и представленных отчетных документов.

Для получения положительной оценки по итогам практики обучающемуся необходимо:

- выполнить все, предусмотренные рабочей программой практики задания, включая индивидуальное задание (получить зачет или положительную оценку за каждое контрольное задание) и своевременно предоставить отчетные документы;
- своевременно предоставить заполненный дневник и отчет по практике;
- своевременно предоставить положительный отзыв работодателя (руководителя по месту прохождения практики);
- выполнить дополнительные мероприятия предусмотренные кафедрой.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **7.1 Основная литература**

1. Бикташева, Н.Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 1168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/129118/#2>. — Загл. с экрана.

2. Сибирякова, Л. А. Конструирование, технология обработки, основные и прикладные материалы, используемые при изготовлении женских блузок [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Сибирякова, В. Б. Козырева; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2015. - 166 с.

3. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды : учебное пособие для бакалавров [Гриф УМО] / Н. Г. Бессонова, Б. А. Бузов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2015. - 143 с.



4. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие для вузов [Гриф УМО] / Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2014. - 223 с.

5. Мендельсон В. А., Грей А. Р. Технология швейных изделий : учебное пособие. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 204 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320>.

6. Юргель Е. А. Оборудование швейного производства. Лабораторный практикум : учебное пособие. - Минск : Республиканский институт профессионального образования, 2015. - 148 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67670>.

7. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — 978-5-8291-2506-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>.— ЭБС «IPRbooks»

## 7.2 Дополнительная литература

1. Бодрякова Л. Н., Старовойтова А. А. Технология изделий легкой промышленности : учебное пособие. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2013. - 165 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18263>.

2. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : учебное пособие для бакалавров и магистров [Гриф УМО] / Б. А. Бузов, Н. А. Смирнова. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 191 с.

3. Томина Т. А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 122 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30103>.

4. Конструирование одежды : учебник [Гриф Федерального института развития образования] / [Э. К. Амирова и др.]. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 413 с.

## 7.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.
3. САПР САПР "Грация".

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».



## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прохождении практики в РГППУ обучающиеся могут пользоваться компьютерными классами, компьютерной сетью, библиотекой и другим оборудованием университета, необходимым для успешного выполнения студентами задания на практику.

При прохождении практики в профильной организации в соответствии с договором на проведение практики, студенты могут пользоваться лабораториями, кабинетами, библиотекой, технической и другой документацией, вычислительной техникой в организации, где проходят практику, необходимыми для успешного выполнения студентами задания на практику.

