

Минпросвещения России
ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический
университет»

Заместитель председателя приемной
комиссии университета
первый проректор



А. В. Феоктистов

ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТА
вступительного профессионального испытания «Анализ
художественного текста», проводимого университетом
самостоятельно, для поступающих по образовательной
программе высшего образования – программе бакалавриата

Екатеринбург
РГППУ
2023

I. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XVIII – XIX вв.

- 1) Укажите, к какому жанру относится «Недоросль» Д.И.Фонвизина:
 - А) повесть
 - Б) баллада
 - В) комедия**
 - Г) рассказ
- 2) Укажите, к какому литературному направлению относится стихотворение «Море» В.А. Жуковского
 - А) реализм
 - Б) сентиментализм
 - В) классицизм
 - Г) романтизм
- 3) Укажите, кто из известных русских писателей конца XVIII – начала XIX века присутствовал на литературном экзамене А.С. Пушкина в Царском-Сельском лицее
 - А) Фонвизин Д. И.
 - Б) Грибоедов А. С.
 - В) Державин Г. Р.**
 - Г) Карамзин Н. М.
- 4) Укажите, какой смысл заложен в названии романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
 - А) название романа указывает на идеальность Печорина
 - Б) название романа подчеркивает военные заслуги Печорина
 - В) название романа выражает ироничное отношение автора к своему поколению**
 - Г) название романа утверждает полноту жизни Печорина
- 5) Укажите, у кого из помещиков, описанных в поэме Н. В. Гоголя, Чичиков не смог приобрести мертвые души
 - А) у Манилова
 - Б) у Собакевича
 - В) у Коробочки
 - Г) у Ноздрева
- 6) Укажите, кто из русских критиков назвал героиню пьесы А. Н. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»
 - А) Белинский В. Г.
 - Б) Чернышевский Н. Г.
 - В) Добролюбов Н. А.**
 - Г) Писарев Д. И.
- 7) Укажите название художественного произведения, автором которого является Н.А. Некрасов
 - А) «Что делать»
 - Б) «История одного города»
 - В) «Униженные и оскорбленные»
 - Г) «Кому на Руси жить хорошо?»
- 8) Кульминационным моментом романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» является
 - А) приезд Аркадия и Базарова в Марьино
 - Б) спор Базарова и П. П. Кирсанова**
 - В) встреча Базарова с Ситниковым и Кукшиной
 - Г) объяснение Аркадия и Кати
- 9) Укажите, какой смысл заключен в названии романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
 - А) преступление и наказание противопоставлены
 - Б) несоответствие наказания преступлению

- В)** неотвратимость наказания за любое преступление
Г) не всякое преступление влечет за собой наказание
- 10) Укажите, какая из названных проблем не находится в центре внимания в романе-эпопее «Война и мир»
А) проблема семейных отношений
Б) проблема крепостного права
В) проблема взаимодействия дворянства и простого народа
Г) проблема истинного и ложного патриотизма
- 11) В ком из героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» воплощен авторский идеал?
Ответ: ТатьянаЛарина (Татьяна)
- 12) Укажите автора произведений «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве», «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
Ответ: Салтыков-Щедрин
- 13) Укажите, кому из русских поэтов XIX века принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»
Ответ: Некрасов
- 14) Определите название произведения по именам его героев: Репетилов, Петрушка, Скалозуб, Софья, Загорецкий
Ответ: Горе от ума
- 15) Укажите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»
Ответ: драма
-

II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

- 16) Укажите, кому из русских писателей XX века была присуждена Нобелевская премия по литературе
А) Блок А. А.
Б) Куприн А. И.
В) Шолохов М.А.
Г) М. Горький
- 17) Укажите, к какому направлению относится раннее творчество А. Блока
А) футуризм
Б) акмеизм
В) символизм
Г) имажинизм
- 18) Укажите, кто из поэтов начала XX века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»
А) Блок А. А.
Б) Есенин С. А.
В) Гумилев Н.А.
Г) Маяковский В. В.
- 19) Укажите основную особенность композиции романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
А) композиция «роман в романе»
Б) кольцевая композиция
В) зеркальная композиция
Г) нарушение хронологии повествования

- 20) Укажите, кто из героев романа М.Шолохова «Тихий Дон» проходит сложный путь исканий правды
- А) Степан Астахов
 - Б) Григорий Мелехов**
 - В) Евгений Листницкий
 - Г) Михаил Кошевой
- 21) В «Тихом Доне» доминируют жанровые признаки
- А) романа-эпопеи
 - Б) исторического романа
 - В) социально-психологического романа
 - Г) философского романа
- 22) Укажите имя писателя, автора рассказов «Чудик», «Срезал», повести «Калина Красная»
- А) Быков В. В.
 - Б) Астафьев В. П.
 - В) Шукшин В. М.**
 - Г) Распутин В.Г.

23) Укажите правильную последовательность историй, рассказанных старухой Изергиль (М. Горький «Старуха Изергиль»)

- А) история жизни Изергиль
 - Б) легенда о Данко
 - В) легенда о Ларре
- Ответ: ваб (ВАБ)

24) Определите стихотворный размер приведенного ниже отрывка из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин»:

Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда...

Ответ: хорей

25) Укажите имя героя романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», которому принадлежит описание: «В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой, ранним утром четырнадцатого дня весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца Ирода Великого вышел...»

Ответ: Понтий Пилат

26) Укажите фамилию русского поэта, автора стихотворений «Вам!», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличке (вместо письма)», «Юбилейное», «Сергею Есенину»

Ответ: Маяковский

. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

27) Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм
- Б) романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
- В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм**
- Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм

28) Укажите название художественного приема, основа которого – соединение логически несовместимых понятий. Этот прием лежит в основе названия таких произведений русской литературы, как «Мертвые души» Н.В.Гоголя, «Живой труп» Л.Н.Толстого, «Горячий снег» Ю.В.Бондарева

Ответ: оксюморон (оксиморон)

29) Укажите название художественного приема, основанного на преувеличении

Ответ: гиперболы

30) Укажите название жанра драматургии, изображающего жизненные положения и характеры, вызывающие смех

Ответ: комедия

31) Укажите название жанра поэзии, характерного для классицизма: торжественное произведение, прославляющее важное государственное лицо или важное государственное или историческое событие

Ответ: ода

32) Как называется персонаж стихотворения, чьи мысли и чувства раскрываются в тексте, выступающий от первого лица («Я») и близкий автору

Ответ: лирический герой

IV. АНАЛИЗ ТЕКСТА.

Прочитайте приведенное стихотворение и выполните задания:

Анчар

В пустыне чахлой и скупой,
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит — один во всей вселенной.

Природа жаждущих степей
Его в день гнева породила,
И зелень мертвую ветвей
И корни ядом напоила.

Яд каплет сквозь его кору,
К полудню растопясь от зною,
И застывает ввечеру
Густой прозрачною смолою.

К нему и птица не летит,
И тигр нейдет: лишь вихорь черный
На древо смерти набежит —
И мчится прочь, уже тлетворный.

И если туча оросит,
Блуждая, лист его дремучий,
С его ветвей, уж ядовит,
Стекает дождь в песок горячий.

Но человека человек
Послал к анчару властным взглядом,
И тот послушно в путь потек
И к утру возвратился с ядом.

Принес он смертную смолу
Да ветвь с увядшими листьями,
И пот по бледному челу
Струился хладными ручьями;

Принес — и ослабел и лег
Под сводом шалаша на лыки,

И умер бедный раб у ног
Непобедимого владыки.

А царь тем ядом напичкал
Свои послушливые стрелы
И с ними гибель разослал
К соседям в чуждые пределы.

(А.С.Пушкин)

- 1) Основной темой этого стихотворения является тема
 - А) одиночества лирического героя
 - Б) природы
 - В) неограниченной власти одного человека над другими**
 - Г) несправедливости Бога
 - 2) В начале стихотворения дается описание пустыни. Как называется подобное описание в художественном произведении?
 - А) портрет
 - Б) пейзаж**
 - В) интерьер
 - Г) натюрморт
 - 4) Какое средство художественной выразительности использует поэт во фразе «Анчар, как грозный часовой...»?
Ответ: сравнение
 - 5) Как называется выразительное, эмоционально-оценочное определение, характеризующее свойство, качество какого-либо лица или явления («вихорь черный», «песок горючий» и т.п.)?
Ответ: эпитет
 - 6) Укажите название художественного приема, в основе которого лежит повтор согласных звуков (в данном случае – [т] – «И тот послушно в путь потек»)
Ответ: аллитерация
 - 7) Определите стихотворный размер представленного лирического стихотворения
Ответ: ямб
 - 8) Определите основную идею стихотворения. Согласны ли вы с мыслями, высказанными поэтом?
-