

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования

УТВЕРЖДАЮ

И. о. первого проректора

А.В. Феокистов

**Аннотации рабочих программ дисциплин
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования**

Направление подготовки	44.03.04	Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль)	Дизайн (по элективным модулям*)	

Одобрены на заседании кафедры ИД
Протокол от «10» января 2022г. № 6.
Заведующий кафедрой

Е.Ж. Шуплецова

Екатеринбург
2022

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Цель освоения дисциплины «Философия»: формирование представления о специфике философии, ее основных разделах, этапах становления и развития, направлениях, вариантах их обоснования, критики и систематизации, философских категориях, проблемах и методах их исследования; методологической функции философии по систематизации мышления и критической рефлексии его оснований и последствий практического воплощения.

Задачи:

- освоение обучающимися природы, предмета, оценок значения философии в культуре, в духовном развитии личности, в становлении специалиста;
- освоение особенностей основных периодов и направлений развития философии;
- освоение различных философских концепций природы и сущности человека, его сознания, форм общественной жизни и их исторической периодизации, закономерностей практического, ценностного и научно-теоретического освоения мира человеком.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);
- УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)»

Цель освоения дисциплины «История (история России, всеобщая история)»: формирование компетенций посредством развития у обучающихся системы устойчивых знаний по истории, целостного представления о характере и особенностях исторического развития; подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции, основанной на осмыслении опыта взаимодействия отечественной исторической традиции и тенденций мирового развития.

Задачи:

- раскрытие значения истории и исторического опыта для развития общества;



- определение места России и других стран в мировой истории;
- формирование современного исторического мышления, умения применять его при анализе современной общественно-политической жизни в России и мире;
- развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Правоведение»: формирование компетенций через усвоение студентами знаний в области правовой культуры и овладение умениями и навыками правового решения проблем будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- изучение системы российского права и способов её функционирования;
- освоение понятийного аппарата, терминологии, определений и формулировок, используемых в юридической практике;
- приобретение навыков правового решения проблем, складывающихся в профессиональной деятельности и в повседневной жизни;
- использование правовых знаний, основных международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов в различных сферах жизнедеятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений);
- УК-10 (Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Культурология»: получение фундаментальных и прикладных знаний о сущности культуры, соотношении культуры и природы, культурной динамике, многообразии культур, а также способах и формах межкультурного взаимодействия в современном мире.

Задачи:

- основ теории культуры и методов культурологических исследований;
- основных концепций культурогенеза и исторической типологии культур;
- перспектив развития отечественной и иных культур, а также планетарной цивилизации в целом.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде);
- УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Экономика и управление»: формирование у студентов системного управленческого мышления, творческого подхода к управлению развитием организации (предприятия) с использованием методов проектного управления, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Задачи:

- ознакомление с нормативной, методической, справочной литературой в области экономики и управления;
- изучение экономической деятельности организации (предприятия) с точки зрения конкурентоспособности и эффективного управления производственными ресурсами: основными средствами, оборотным капиталом, кадровым потенциалом; снижения себестоимости, повышения прибыльности и рентабельности;
- использование основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач);
- УК-2 (Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений);
- УК-9 (Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель освоения дисциплины «Иностранный язык»: подготовка к практическому использованию иностранного языка в профессиональной и личной деятельности.

Задачи:

- развитие умений и навыков иноязычного общения, владение диалогической и монологической речью в сфере деловой и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении;
- формирование навыков перевода, реферирования и аннотирования текстов по специальности;
- развитие умений и навыков иноязычного общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Русский язык и деловая коммуникация»: формирование у студентов представлений о компетентности в общении, способах развития компетентности, параметрах конструктивного общения, документационном обеспечении управления и документировании делового общения.

Задачи:

- студенты должны научиться эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях, типичных для их будущей профессиональной деятельности;
- систематизация знаний о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека;
- формирование представлений о языке как культурной ценности и инструменте организации любой профессиональной деятельности; формирование у студентов готовности к созданию профессионально-ориентированных текстов, соотнесенные с поставленной целью;
- формирование умений эффективно и целенаправленно пользоваться речью в деловой сфере.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ»

Цель освоения дисциплины «Технологии работы с информацией»: изучение основ информационных потребностей и обучение принципам обработки и анализа информации, а также ознакомление обучающихся с основными методами и техническими приемами цифровой фильтрации, обработки и преобразования информационных данных в современных информационных системах регистрации, накопления, обработки и представления данных.

Задачи:



- изучить системный подход к технологии работы с информацией;
- сформировать умение поиска, критического анализа и синтеза информации;
- исследовать современное состояние средств реализации технологий работы с информацией;
- выявить перспективы использования базовых технологий обработки информации;
- овладеть приемами работы с современными пакетами прикладных программ, обеспечивающих широкие возможности обработки информации;
- развить навыки системного мышления, систематизировать и расширить знания приемов и методов работы с информационными технологиями обработки информации, для их осознанного использования при решении различного вида прикладных задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: формирование у будущих бакалавров представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- приобретение студентами знаний теоретических основ безопасности, взаимодействия человека со средой обитания, основ физиологии и рациональных условий труда, анатомо-физиологических последствий воздействия на человека опасных, вредных и поражающих факторов среды, обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха;
- приобретение знаний, умений и навыков по идентификации негативных воздействий среды обитания естественного и антропогенного происхождения;
- формирование умений разработки и реализации мер защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий;
- формирование знаний, умений и навыков прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;



- освоение правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности, системы контроля и управления условиями жизнеобеспечения;
- формирование знаний и умений по защите учащихся, персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и от применения современных средств поражения; принятия мер по ликвидации их последствий;
- приобретение навыков оказания первой помощи в экстремальных ситуациях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-8 (Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Цель освоения дисциплины «Физическая культура и спорт»: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение знаний научно-биологических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности студентов для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование универсальной компетенции будущего специалиста;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании при подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма студентов.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-7 (Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ»

Цель освоения дисциплины «Технологии самоорганизации и саморазвития»: освоение обучающимися теоретических знаний и методических подходов в области технологии планирования личного и профессионального саморазвития, а также самоорганизации в профессиональной сфере; организации личного труда, постановки цели и выбора путей ее достижения, умения критически оценивать личные и профессиональные достоинства и недостатки. Формирование у студентов навыков умственного труда, необходимых для успешного управления учебно-профессиональной деятельностью, начиная с таких звеньев как планирование, контроль, и заканчивая коррекцией результатов.

Задачи:

- формирование у студентов психолого-педагогических знаний, компетенций и качеств, необходимых для эффективного обучения;
- анализ психологической характеристики личности на разных стадиях обучения;
- изучение основных психологических закономерностей овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками, компетенциями;
- изучение особенностей учебно-профессиональной деятельности и личности студентов;
- овладение компетенциями самоорганизации учебно-профессиональной деятельности;
- овладение способами познания себя и стимулирование системы самовоспитания и саморазвития.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-6 (Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель освоения дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование двигательных умений и навыков, приобретение знаний практических основ прикладной физической культуры и здорового образа жизни, обеспечение необходимого уровня физической и психической подготовленности для оптимизации жизнедеятельности, овладение умениями по самоконтролю в процессе занятий прикладной физической культурой, формирование универсальной компетенции;
- формирование потребности в физическом самосовершенствовании и подготовке к профессиональной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни, воспитание физических и морально-волевых качеств, содействие эстетическому воспитанию и нравственному поведению;
- укрепление здоровья, улучшение физического и психического состояния, повышение уровня функционального состояния организма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-7 (Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 0 зачетных единиц, 328 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Возрастная физиология и психофизиология»: формирование у студентов знаний о возрастных особенностях функционирования организма человека и физиологических основах психической деятельности.

Задачи:

- сформировать у студентов базовые знания о биологической сущности человека, необходимые для полноценного усвоения курсов психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности и других дисциплин;



- рассмотреть анатомо-физиологические особенности организма человека на различных возрастных этапах онтогенеза, в том числе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- опираясь на современные достижения в области физиологии и психофизиологии, вооружить студентов знаниями о физиологических механизмах восприятия, внимания, памяти, функциональной асимметрии больших полушарий головного мозга, эмоциональных состояний, стресса и других психофизиологических процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология»: формирование у студентов общей и психологической культуры, универсальных и общепрофессиональных компетенций, основывающихся на теоретических и практических психологических знаниях, обеспечивающих решение профессиональных задач. формирование у обучающихся системы компетенций, необходимых для установления и поддержания конструктивных отношений с людьми, эффективного делового и межличностного общения в разноплановых ситуациях, успешной профессиональной и иной деятельности в различных социальных группах.

Задачи:

- ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;
- формирование системы психологических знаний о сущности и закономерностях развития личности;
- освоение основных способов исследования индивидуальных особенностей человека;
- формирование психологических основ культуры межличностных отношений и межгруппового взаимодействия;



- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- обеспечить овладение студентами методологией и методикой анализа межличностных отношений, возникающих в процессе общения и профессиональной совместной деятельности;
- изучение прикладных аспектов данной дисциплины, имеющих наибольшее значение в практической работе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины «Педагогика»: формирование общепрофессиональных компетенций обучающегося, обеспечивающих успешное решение задач профессиональной деятельности через формирование знаний о закономерностях педагогического процесса, умений осуществлять проектирование педагогического процесса, организовывать эффективное педагогическое взаимодействие, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.

Задачи:

- формирование системы научных педагогических знаний;
- формирование умений анализировать педагогические концепции, педагогические системы;
- формирование умений отбирать и проектировать компоненты педагогического процесса;



- формирование опыта решения профессиональных задач по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);
- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);
- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО»

Цель освоения дисциплины «Образовательное право»: формирование компетенции, позволяющей осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. через усвоение студентами знаний и овладение умениями и навыками в области образовательного права как законодательной, нормативной базы функционирования системы образования Российской Федерации, организационных основ и структуры управления образованием, механизмов реализации прав участников образовательных отношений, а также формирование у будущих педагогов знаний и умений для работы в образовательном правовом пространстве.

Задачи:

- раскрыть роль и сформулировать задачи образования в современном обществе; проанализировать условия развития российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;
- исследовать основные нормативные акты в сфере образования, принципы формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;



- определить основные категории и понятия образовательного законодательства; сформировать у студентов умения и навыки правильного толкования и применения норм образовательного права, своевременного ориентирования в изменениях образовательного законодательства;
- оценить степень обеспечения и защиты конституционного права граждан Российской Федерации на образование; изучить правовое положение участников отношений в сфере образования;
- воспитывать убеждение в необходимости правового подхода к регулированию сферы образования, уважительного отношения к участникам образовательного процесса.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики);
- УК-10 (Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психолого-педагогические основы инклюзивного образования»: формирование у будущих бакалавров системы научных представлений об инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели образования.

Задачи:

- формирование профессионального мировоззрения и научных представлений о сущности инклюзивного образования на основе анализа ведущих концептуально-методологических подходов к определению понятия «инклюзивное образование»;
- формирование представлений об общих тенденциях развития инклюзивного образования в мире и России;
- формирование мировоззренческих основ личностного отношения студентов к лицам с ОВЗ;



- изучение основных психолого-педагогических проблем обучения и развития учащихся в условиях инклюзивного (включенного) образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Цель освоения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: формирование у обучающихся представления о возможностях использования современных цифровых технологий при решении организационных, коммуникационных и информационных задач в образовательном процессе.

Задачи:

- знакомство с основами работы с Интернет-ресурсами, предназначенными для организации организационной, коммуникационной и информационной деятельности;
- изучить основы работы с прикладными программами, обеспечивающими подготовку электронных образовательных ресурсов;
- изучить технологии подготовки электронных образовательных ресурсов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);



- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Педагогика профессионального образования»: формирование у будущих бакалавров профессионального обучения общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих овладение профессионально-педагогической деятельностью.

Задачи:

- формирование системы научных педагогических знаний об организации и осуществлении образовательного процесса в системе СПО;
- формирование умений осуществлять обоснованный выбор форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- формирование опыта решения профессиональных задач по организации учебной и воспитательной деятельности при реализации образовательной программы СПО.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Психология профессионального образования»: ознакомление студентов с концептуальными подходами профессионального образования; формирование у студентов представления о психологических особенностях и закономерностях профессионального обучения, воспитания и развития, а также возрастные особенности субъектов профессионального образования; формирование профессионального мировоззрения и психологической культуры, профессиональных ценностей и установок.

Задачи:

- рассмотреть основные психологические закономерности знаний, умений, навыков и профессионально важных качеств личности;
- показать особенности деятельности педагогов профессионального образования;
- познакомиться с методами исследования профессионального образования и профессиональной психодиагностики;
- заложить основы психологической культуры будущего педагога профессионального образования;
- применить полученные знания и умения при проектировании технологий профессионального развития обучаемых;
- использование научно обоснованных методов организации совместной деятельности и межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;
- овладение основными принципами профессиональной этики при выполнении профессиональных задач;
- сформировать готовность реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ, направленных на оказание помощи человеку в ситуации выбора профессии и профессионального становления личности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями);
- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);
- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);



- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Методика профессионального обучения»: подготовка будущих бакалавров профессионального обучения к методической деятельности и творческому осуществлению образовательного процесса подготовки специалистов среднего звена в области дизайна.

Задачи:

- сформировать у студентов компетенции в осуществлении теоретического и производственного (практического) обучения квалифицированных кадров в области дизайна в соответствии с нормативными документами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- обеспечить освоение технологии проектирования учебных занятий теоретического и производственного (практического) обучения;
- сформировать у будущих бакалавров профессионального обучения способности комплексно и адекватно применять технические, педагогические, психологические и другие знания и умения при решении методических задач при подготовке специалистов среднего звена в области дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики);
- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);



- ПКО-4 (Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации);
- ПКО-6 (Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Цель освоения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии»: подготовка будущих бакалавров профессионального обучения к организации и реализации процесса профессионального образования специалистов среднего звена в области дизайна с применением инновационных педагогических технологий.

Задачи:

- сформировать понимание роли и места профессионально-педагогических технологий в профессионально-педагогической деятельности;
- осознать особенности моделей профессионально-педагогических технологий и приобрести навыки разработки отдельных её компонентов;
- сформировать умения применения технологий профессионального обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 (Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики);
- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);
- ПКО-4 (Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в профессионально-педагогической деятельности»: формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений разработки и применения цифровых технологий при решении организационных, коммуникационных и информационных задач в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- изучить основные подходы к построению цифровых учебных модулей, курсов и программ
- изучить основные подходы к построению цифровых учебных модулей, курсов и программ;
- изучить подходы к созданию цифрового образовательного контента для современной цифровой образовательной среды;
- выявить условия для функционирования цифрового образовательного пространства в профессионально-педагогической деятельности;
- изучить концепции использования интерактивных классов с соответствующим оборудованием в профессионально-педагогической деятельности;
- разработать основные элементы цифрового контента для обеспечения учебного процесса в условиях цифровизации образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-7 (Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ);
- ОПК-9 (Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);



- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ РИСУНКА»

Цель освоения дисциплины «Основы рисунка»: ознакомить обучаемых с рисунком как системой визуального графического моделирования в формировании дизайн-контента.

Задачи:

- дать представление о рисунки как системе отображения восприятия, анализа и проектного видения окружающей действительности;
- сформировать начальные практические умения моделирования графическими средствами дизайн-контента на уровне жизненной визуализации проектной идеи;
- дать представление об алгоритмизации процесса визуализации дизайн-контента;
- сформировать мотивацию и обучаемых к графической визуализации и понимание её как важного звена действий творческого характера, включающего современные компьютерные технологии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы композиции»: формирование целостной системы базовых знаний о построении композиции: изучение законов, основных понятий и средств композиции. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки учащихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в образовательных



учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- сформировать способность к осуществлению педагогической деятельности при подготовке бакалавров профессионального обучения в области дизайна на основе специальных научных знаний;
- сформировать способность к реализации программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам при подготовке бакалавров профессионального обучения в области дизайна;
- сформировать способность к осуществлению актуальной профессиональной деятельности художественно-дизайнерского направления, связанной с проектированием дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИИ И ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ»

Цель освоения дисциплины «Исследование профессии и планирование карьеры»: знакомство студентов с сущностью направления подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)», с содержанием профессионально-педагогической деятельности, с функциями бакалавра профессионального обучения при подготовке рабочих и специалистов в области дизайна, а также ознакомление студентов первого курса с организацией вузовского учебного процесса, методами эффективного овладения профессиональных компетенций или их составляющих, и другими вопросами обучения в профессионально-педагогическом вузе.

Задачи:

- сформировать в сознании студентов современный образ педагога профессионального обучения, способного организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;



- познакомить будущих педагогов профессионального обучения с использованием психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);

- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

Цель освоения дисциплины «Основы живописи»: формирование у бакалавров общекультурных, профессиональных и профильноспециализированных компетенций посредством развития целостного представления об основных материалах, технологиях и приемах живописи, а также закономерностях формирования живописного изображения и колористического решения дизайн-проектов разного характера.

Задачи:

- формирование художественной культуры и цветового композиционного мышления для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;

- выработка навыков колористического решения дизайн-проектов разного характера для использования в ходе профессионально-педагогической деятельности;

- обучение профессиональным навыкам работы живописными средствами и материалами, используемыми в проектной деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 (Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении);



- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектной графики»: сформировать готовность осуществления педагогической деятельности в области дизайна на основе практического освоения дисциплин элективного модуля; воспитать способность и стремление к художественно-проектному творчеству, развить графическую грамотность для выражения авторских творческих решений, самостоятельность согласно художественно-проектному замыслу на основе комплекса учебно-профессиональных целей и задач.

Задачи:

- сформировать способность к осуществлению педагогической деятельности на основе специальных знаний в области художественно-композиционной и проектно-графической деятельности;
- сформировать способность к реализации программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по курсам, дисциплинам аналогичного содержания;
- сформировать готовность к демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА»

Цель освоения дисциплины «Шрифтовая графика»: знакомство обучающихся с особенностями шрифтовой графики, использование её в проектировании виртуальной и дополненной реальности и иных дизайн-задачах, связанных с разработкой стилистики знаковых систем средствами графического, живописного и пластического моделирования; освоение студентами теоретических основ проектирования шрифтовых гарнитур, практических навыков и умений по визуализации идей с целью дальнейшего использования в педагогической и дизайн-деятельности, в том числе – в конструировании и оформлении содержания учебных материалов по общепрофессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- выделить содержание и функционально-эстетические особенности визуализации образов в серии шрифтовых форм, компьютерные способы художественной выразительности типографики и влияние их особенностей на визуализацию в виртуальной реальности, а также в фотоманипуляциях при конструировании и оформлении содержания учебных материалов по общепрофессиональной и профессиональной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- ознакомить с некоторыми методами создания и применения различных видов шрифтов, помещении их в изобразительную среду, изменяемую во времени; уточнить критерии читаемости сообщения при различных условиях объема, освещения, фактурности, прозрачности, активности фона, удаленности и оптических шумов, а также взаимозависимость стилевых особенностей среды и применяемого в ней шрифтового образа, используя методы и средства графического, живописного и пластического моделирования;
- научить выбирать под рабочую задачу типовые особенности гарнитуры и изменять отдельные глифы для большей выразительности или читаемости; отработать технологические способы изменения пропорций, конструкции, поверхностных натяжений в формах знаков в стиле конкретной гарнитуры, их сочетаний с деталями внешнего пространства/плоскости;
- снабдить специальной терминологией, методами поиска каналов информации по шрифтовой графике и способах моделирования шрифтовых знаков, отработать навык критической искусствоведческой деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);



- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПОЗИЦИОННО-СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Композиционно-структурный анализ в дизайне»: формирование у студентов основных профессиональных навыков, знаний, умений и готовности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ профессионального обучения (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способствующих профессиональному самоопределению, развитию и профессиональной адаптации обучающихся СПО и (или) ДПП.

Задачи:

- формирование способности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- развитие способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- формирование способности реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам;
- развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-8 (Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний);
- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);



- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО»

Цель освоения дисциплины «Профессиональное мастерство»: сформировать готовность к применению технологий и методов организации и реализации компонентов основных и дополнительных образовательных программ в области дизайна.

Задачи:

- сформировать способность разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в области дизайна, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- сформировать способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в области дизайна в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения в области дизайна: СПО, ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам художественно-проектной и проектно-графической направленности;
- сформировать способность решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной деятельности в области дизайна по программам СПО и ДПП;
- сформировать способность модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса в области дизайна.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 (Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий));
- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);



- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- ПКО-6 (Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Основы графического дизайна»: развитие проектно-художественных способностей в процессе овладения студентами основ графической культуры, включающей формирование дизайнерского мышления и умений выполнять различные виды профессионально-графической деятельности, позволяющих управлять творчеством в процессе поиска и осуществления новых идей. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки учащихся по профессиям в сфере графического дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- сформировать способность к когнитивной деятельности;
- сформировать способность к применению технологий выработки креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- сформировать способность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач в сфере графического дизайна, а именно: приобретение навыков применения принципов и методов стилизации природной формы, соответственно поставленным задачам; приобретение навыков проработки формально-художественного выражения основных принципов визуальной организации знаково-информационных систем на примере создания иконического знака и знака-индекса как специфической формы графического воплощения смыслов, вложенных в данные знаки в соответствии с общими требованиями визуальной организации знаковой формы; овладение навыками переноса свойств знаков, полученных методом стилизации природной формы, их доминирующих образных характеристик на элементы шрифтовых групп



«иконический знак» и «знак индекс»; приобретение навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование»: подготовка специалистов, обладающих целостной системой знаний о законах художественно-композиционного творчества, владеющих пластическим видением и объемно-пространственным мышлением, способных свободно и грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму.

Задачи:

- обучение приёмам и техникам макетирования с учетом свойств и пластических возможностей различных материалов, формирование умения осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента;
- овладение методами аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора моделирования объемно-пространственных композиций;
- формирование способности к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: грамотно использовать пластический художественный язык и конструктивные свойства материалов макетирования, добиваться максимальной выразительности работы, развитие объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора).



Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерная графика в дизайне»: подготовить обучающихся к работе в среде растровой и векторной графики и приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области трехмерной компьютерной графики и анимации. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки обучающихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- привитие навыков использования графических информационных технологий, создания графических информационных ресурсов;
- знакомство с программами 2D и 3D компьютерной графики и анимации;
- знакомство с методами двумерного и трехмерного моделирования, текстурирования, визуализации и анимации в популярных программах трехмерной графики и анимации;
- знакомство с технологическим оборудованием для производства компьютерной графики и анимационных компьютерных фильмов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЕБ-ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Веб-дизайн»: освоение теории веб-проектирования информационной графики и развитие практических навыков и умений создавать объекты визуальной навигации; анализ ведущих школ и авторов проектирования визуальных коммуникаций дизайна.

Задачи:

- ознакомить с формами коммуникативного дизайна, выделить средства выразительности и информативности визуального сообщения, методы создания визуальной иерархии информации; определить виды выставочных проектов и содержание их оформления;
- научить определять эффективность и читаемость сообщений, сжимать информацию в схемы, коллективно создавать полиграфические и веб- материалы к выставке, дать технологические способы заверстки информации в различные форматы;
- снабдить специальной терминологией, методами когнитивной деятельности по теме, такими как сравнение каналов информации о ведущих школах и авторах проектирования визуальных коммуникаций и экспонирования объектов дизайна, наблюдение и навык критической искусствоведческой деятельности; формирование эксперимента по дальнейшему использованию в дизайн-деятельности и педагогической – в проектировании и применении дидактических средств при подготовке дизайн-специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Цель освоения дисциплины «Технологии художественного творчества»: формирование способности обосновывать и осуществлять профессионально-педагогические действия в процессах необходимого обращения к художественно-технологической деятельности в аспекте её творческого использования при



подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена, занятых в соответствующих данному содержанию деятельности отраслях, направлениях и т.п.

Задачи:

- формирование готовности к поиску, созданию, распространению и применению новшеств художественно-технологического характера, способствующих решению профессионально-педагогических, проектных и прикладных задач;
- формирование опыта теории и практики применения индивидуализированных, деятельно и личностно ориентированных технологий и методик для обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развитие способности проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности в соотнесении с базовым содержанием технологий художественного творчества;
- формирование способности к рефлексивному освоению и анализу технологических, конструктивных и педагогических аспектов технологий художественного творчества.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-4 (Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Графический дизайн»: формирование общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, через решение творческих задач художественно-проектной деятельности и овладение современными методами графического дизайн проектирования.

Задачи:

- изучение и освоение принципов, средств и методов системного проектирования в дизайне;
- овладение практическими навыками выполнения графических работ на основе базовых правовых знаний;
- формирование навыков выполнения дизайнерских проектов от начального исследования объекта, области проектирования, анализа проектной ситуации до представления концепции и оформления результатов исследования;
- формирование умений в создании новых, прогрессивные художественно-проектных решений, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- формирование пространственного представления и воображения, логического и образного мышления, направленных на управление творчеством в процессе поиска новых идей и проектирование методы и средства контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Проектирование»: сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения и деятельность к инструментальному использованию подходов, базовых дизайнерских методов, средств и технологий проектирования в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Задачи:

- сформировать готовность к реализации научных знаний и профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;
- сформировать готовность к демонстрации элементов, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;
- сформировать способность к демонстрации базовых дизайнерских методов для реализации процессов проектирования;
- сформировать способность к решению проективных задач в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭКСПОДИЗАЙН»

Цель освоения дисциплины «Эксподизайн»: сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения и деятельность к



инструментальному использованию подходов, базовых дизайнерских методов, средств и технологий проектирования в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Задачи:

- сформировать готовность к реализации современных профессионально-педагогических технологий, формы, средства и методов профессионального обучения и диагностики в процессе развития объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- сформировать готовность к демонстрации элементов, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;
- сформировать способность к демонстрации базовых дизайнерских методов для реализации процессов проектирования;
- сформировать способность к решению проективных задач в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Проектирование интерьера»: сформировать у обучающихся навыки владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования в индивидуальном и коллективном творческом процессе.



Задачи:

- сформировать к реализации программы профессионального обучения, СПО и ДПП по дисциплинам, курсам, практикам, связанными с проектированием интерьера;
- сформировать способность разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин, практик, связанными с проектированием интерьера;
- сформировать готовность к использованию современных профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе обучения;
- сформировать способность выполнять и демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой дисциплины;
- сформировать способность к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование в дизайне интерьера»: формирование базовых методов и технологий использования

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет

ШИФР:
А: Б Д 19



компьютерных средств в процессе проектирования, моделирования и визуализации дизайн-проекта. Подготовить обучающихся к работе в среде растровой и векторной графики и 3D-моделирования. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки учащихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- сформировать способность к осуществлению реализации программ профессионального направления в области трехмерного моделирования дизайна интерьера;
- сформировать способности к практико-теоретическому использованию подходов, методов, средств и технологий при проектировании интерьера;
- сформировать способность самостоятельно использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы в рамках проектирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Концептуальное проектирование»: формирование у обучающихся умений и навыков ведения проектной



деятельности, направленной на создание концептуальных проектных решений (планировочные и объемно-пространственные объекты, художественно-образные и проектные разработки средовых объектов и пр.).

Задачи:

- осуществлять поисковую, исследовательскую, творческую деятельности для решения поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать у обучающихся умения и навыки исследования, анализа и использования методов концептуального проектирования для реализации проектных решений;
- сформировать практические навыки выработки идей, использования методов и средств художественно-графического представления материалов проектного решения;
- освоить практические навыки визуализировать и реализовывать оригинальные проектные решения в области концептуального проектирования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Пластическое моделирование»: способствовать формированию бакалавра профессионального обучения способного реализовывать программы профессионального обучения и осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления.

Задачи:

- сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения в области дизайна: СПО, ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам художественно-проектной направленности;
- сформировать способность выполнять деятельность, предусмотренной программой дисциплины;
- сформировать способность к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора;
- сформировать способность к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование интерьера»: формирование у обучающихся навыков владения методами организации и осуществления теоретической и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды обитания человека в индивидуальном и коллективном творческом процессе через развитие когнитивной деятельности, креативных способностей и постановку целевого и содержательного компонентов дисциплины и использовать их в процессе подготовки обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего и дополнительного образования.

Задачи:

- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способность осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- способность организовывать собственную поисковую, учебно-исследовательскую, творческую деятельности при решении поставленных теоретических и практических задач;
- способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу;
- способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);



- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины «Основы проектирования»: сформировать способность осуществления актуальной профессиональной деятельности художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием несложного дизайн-контента, развить графическую грамотность для выражения авторских творческих решений, самостоятельность.

Задачи:

- сформировать способность к решению задач проектного характера в области художественно-композиционной и проектно-графической деятельности;
- сформировать готовность к демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Компьютерное моделирование арт-объектов»: сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей и когнитивной деятельности при создании трехмерных моделей на основе анализа технологических и конструктивных особенности объектов, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу на основе комплекса учебно-профессиональных целей, задач. Данная цель обусловлена областью профессиональной деятельности выпускника: осуществление подготовки обучающихся по профессиям в сфере дизайна и специальностям в образовательных учреждениях по программам среднего и дополнительного профессионального образования при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Задачи:

- сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области арт-дизайна;
- сформировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- сформировать способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Художественное моделирование арт-объектов»: сформировать готовность к применению технологий формирования



креативных способностей и когнитивной деятельности при художественном моделировании арт-объектов на основе анализа технологических и конструктивных особенностей объектов, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу на основе комплекса учебно-профессиональных целей, задач.

Задачи:

- сформировать способность к когнитивной деятельности;
- сформировать готовность к применению технологий формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- сформировать готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач;
- сформировать способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Актуальные практики в дизайне»: формирование практико-теоретического использования базовых дизайнерских методов проектирования и инструментального использования подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента; умения решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности; реализующегося через программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам).

Задачи:

- способствовать формированию способности реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- развивать способность решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- развивать способность к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- способствовать формированию способности к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-3 (Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СЦЕНАРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель освоения дисциплины «Сценарное моделирование»: формирование у обучающихся навыков практико-теоретического использования базовых дизайнерских методов проектирования и инструментального использования подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента; умения осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся), реализующегося через программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам), а так выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности.

Задачи:

- способствовать формированию способности реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- способствовать развитию способности осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- развивать способность выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- развивать способность к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- способствовать развитию способности к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);



- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МАКЕТИРОВАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ»

Цель освоения дисциплины «Макетирование арт-объектов»: сформировать способность реализовывать программы профессионального обучения и деятельность к инструментальному использованию подходов, базовых дизайнерских методов, средств и технологий в процессах макетирования, грамотно воплощать композиционное решение в материальную форму.

Задачи:

- сформировать готовность к реализации научных знаний и профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;
- сформировать готовность к реализации современных профессионально-педагогических технологий, формы, средства и методов профессионального обучения и диагностики в процессе развития объемно-пространственного мышления; формирование навыков самостоятельной творческой работы;
- сформировать готовность к демонстрации элементов макетирования, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой учебной дисциплины;
- сформировать способность к демонстрации методов аналогового проектирования и метода проектирования по макетированию в рамках профессионального алгоритмического вектора моделирования объемно-пространственных композиций;
- сформировать способность к решению проективных задач в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);



- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЖИВОПИСНАЯ И ГРАФИЧЕСКАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ»

Цель освоения дисциплины «Живописная и графическая визуализация»: формирование практико-теоретического использования базовых дизайнерских методов проектирования и инструментального использования подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента; умения осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся), реализующегося через программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам), а так же актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления и выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности.

Задачи:

- формирование способности реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- развитие способности выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);



- формированию способности осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);
- формирование способности к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- развитие способности к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-1 (Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам);
- ПКО-5 (Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся);
- ПКО-8 (Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики);
- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента);
- ПКС-2 (Способен к практико-теоретическому использованию базовых дизайнерских методов проектирования: метода аналогового проектирования и метода проектирования в рамках профессионального алгоритмического вектора);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ»

Цель освоения дисциплины «Выполнение проекта в материале»: сформировать способность реализовывать педагогические обоснованные формы, методы, средства и технологии в процессах проектного формирования дизайн-контента требуемого его воплощения в материале.



Задачи:

- сформировать готовность к реализации результатов профессионального образования и профессионального обучения;
- сформировать готовность к демонстрации методов, средств, технологий и алгоритмы, необходимые для решения проектно-визуальных задач;
- сформировать способность к демонстрации инструментальных комплексов в практических аспектах;
- сформировать способность к решению проектировочных задач в процессах проектного формирования дизайн-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-4 (Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля в процессе промежуточной и итоговой аттестации);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ»

Цель освоения дисциплины «Инновации в дизайне среды»: изучение влияния инновационных технологий на современный дизайн.

Задачи:

- осуществлять поисковую, исследовательскую деятельность в сфере инновационных, цифровых технологий, новых строительных и отделочных материалов для решения поставленных теоретических и практических задач;
- сформировать у обучающихся значимость инновационных технологий в современном дизайне для реализации проектных решений;
- изучить творчество современных дизайнеров, использующих инновационные методы моделирования и проектирования;
- выявить направления развития технологических инноваций в области дизайна, экодизайна;
- освоить практические навыки выработки идей для создания инновационных дизайн-форм.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:



- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);
- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РЕКЛАМЫ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Основы рекламы в дизайне»: формирование у студентов умений и навыков инструментального использования подходов, методов, средств и технологий в процессе проектного формирования рекламного дизайн-контента, и воплощения его в материале в рамках рекламных методик и технологий; получение наглядного представления о специфике этого вида деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию способности к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также воплощения в материале.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ АНИМАЦИИ»

Цель освоения дисциплины «Основы анимации»: приобретение фундаментальных и прикладных знаний в области трехмерной компьютерной графики и анимации.



Задачи:

- выработка умений по моделированию трехмерных объектов и по созданию анимации;
- привитие навыков использования графических информационных технологий, создания графических информационных ресурсов;
- знакомство с программами 2D и 3D компьютерной графики и анимации;
- изучение возможностей и особенностей популярных программ трехмерной графики и анимации;
- знакомство с методами двумерного и трехмерного моделирования, текстурирования, визуализации и анимации в популярных программах трехмерной графики и анимации;
- знакомство с технологическим оборудованием для производства компьютерной графики и анимационных компьютерных фильмов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНИКА ГРАФИКИ И ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины «Техника графики и принципы современного дизайна»: изучить техники графики в дизайн-проектировании и исследование проблем современного искусства.

Задачи:

- развивать готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- способствовать формированию готовности к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач;
- развивать способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формировать готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;



- способствовать развитию способности создавать новые, прогрессивные художественно- проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях;
- развивать способность применять знания о ведущих школах и направлениях в дизайне, архитектуре, изобразительном искусстве при решении педагогических и художественно-проектных задач.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);
- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦИФРОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОДУКТА»

Цель освоения дисциплины «Цифровое сопровождение продукта»: формирование компетенций для теоретического и практического обучения с применением компьютерных технологий в дизайне для изготовления цифровых презентаций, проектного видео и интернет-портфолио практической работы в области профессиональной деятельности через развитие у обучающихся объемно-пространственного воображения, образного и логического мышления; приобретения графических навыков выражения творческих идей и технических замыслов.

Задачи:

- формирование готовности самостоятельно работать на компьютере;
- формирование способности к когнитивной деятельности;
- формирование способности организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- формирование готовности к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- формирование способности решать задачи дизайнерского проектирования средствами информационно-коммуникационных (компьютерных) технологий и выполнять художественно-проектные решения



средствами компьютерной графики с использованием информационно-поисковых систем;

- формирование способности анализировать природно-биологические, инженерно-технические и конструктивные особенности средовых объектов, учитывать их художественно-проектной деятельности;

- готовность к профессиональной коммуникации (заказчик, подрядчик, специалисты смежных профессий), способность организовывать коллективную проектно-творческую работу, стимулировать творческие процессы в группе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-7 (Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик);

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЭТНО-ФУТУРИЗМ»

Цель освоения дисциплины «Этно-футуризм»: выработка ценностного и эстетического отношения, выявление особенностей этнического искусства и проектирование содержания учебного материала с возможностью использования художественного наследия народа в современном дизайне.

Задачи:

- исследование этнических корней в современном искусстве и дизайне;
- сформировать умение самостоятельно разрабатывать арт-объекты на основе законов и принципов этнического дизайна;
- освоить технологии, применяющиеся в этническом искусстве;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала при общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКО-2 (Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия);



- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОТО-ДИЗАЙН ПРОЕКТ»

Цель освоения дисциплины «Фото-дизайн проект»: постижение обучающимися методических и технологических основ дизайн-проектирования на уровне формирования знаний, умений и навыков создания прогрессивных авторских художественно- проектных решения; умения прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности и организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся, с использованием современных фотографических процессов и компьютерного цифрового моделирования объектов окружающего мира.

Задачи:

- развивать способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка;
- способствовать формированию способности осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессионально-педагогической деятельности;
- развивать способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся;
- способствовать формированию способности прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развивать способность создавать новые, прогрессивные художественно-проектные и конструкторско-технологические решения, основанные на авторских оригинальных концепциях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-3 (Способен к инструментальному использованию подходов, методов, средств и технологий в процессах проектного формирования дизайн-контента, а также требуемого его воплощения в материале).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности»: обеспечить теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, направленной на создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу; формирование и развитие компетенций, позволяющих осуществлять продуктивную деятельность в детских оздоровительных лагерях.

Задачи:

- освоение необходимых психолого-педагогических знаний;
- овладение современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков в летний период;
- формирование личностного мотивационно-ценностного отношения к здоровому образу жизни, овладение медико-профилактическими навыками по укреплению, поддержанию и сохранению здоровья ребенка, практическое освоение
 - технологий организации оздоровления детей;
 - развитие профессионально значимых качеств вожатого, коммуникативных умений;
 - формирование положительной мотивации на предстоящую деятельность, чувства коллективизма, гордости за причастность к общему делу;
 - освоение психолого-педагогических знаний в области эффективной работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»



Цель освоения дисциплины «Русский язык как иностранный»: развить у студентов, не владеющих русским языком на достаточном для прохождения обучения по образовательной программе уровне, способность получать информацию профессионального содержания из источников на русском языке, осуществлять межличностное и межкультурное общение в различных сферах коммуникации.

Задачи:

- выработка у студентов способности к использованию диалогической и монологической речи на русском языке в сфере бытовой, официально-деловой, научной и профессиональной коммуникации;
- совершенствование грамматических навыков, обеспечивающих коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении на русском языке;
- формирование навыков чтения на русском языке текстов различной тематики (в том числе текстов по специальности).

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4 (Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДИЗАЙНЕ»

Цель освоения дисциплины «Организация проектной деятельности в дизайне»: способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории обучающегося через включение в образовательный процесс проектной деятельности художественно-дизайнерского направления, способствующей формированию творческого профессионального мышления в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование стремления к поисковой, исследовательской и творческой работе при решении художественно-дизайнерских задач, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование у обучающихся понятийного аппарата теоретических основ решения проектных задач для организации учебно-проектной работы обучающихся в области дизайна.



Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПКС-1 (Способен осуществлять актуальную профессиональную деятельность художественно-дизайнерского направления, связанную с проектированием дизайн-контента).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ»

Цель освоения дисциплины «Организация воспитательной работы в образовательных организациях различного уровня»: становление профессиональной компетентности бакалавра в проектировании и организации воспитательной работы, направленной на всестороннее развитие личности, освоение методов и приемов, основ современных технологий воспитания.

Задачи:

- планирование процесса воспитания в соответствии с нормативными документами, с использованием педагогически обоснованных методов и приемов воспитания, ориентированных на всестороннее развитие личности обучающегося;
- формирование готовности участвовать в разработке рабочих программ воспитания, разрабатывать отдельные ее компоненты, участвовать в проектировании комплекса воспитательных целей и задач;
- участие в разработке индивидуальных траекторий воспитания и социализации обучающихся, планирование мероприятий по социальной профилактике в образовательных организациях различного уровня.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);
- ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей);
- ОПК-6 (Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

