

РЕГЛАМЕНТ

организации и проведения вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата с применением дистанционных технологий

При организации и подготовке к вступительному испытанию – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий необходимо руководствоваться Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076, Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 № 721, Правилами приема в РГППУ на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам магистратуры (далее – Правила приема в РГППУ) и настоящим Регламентом.

1. К вступительному испытанию – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий допускаются лица, поступающие на обучение по программам бакалавриата, право которых на это закреплено Правилами приема в РГППУ. При проведении вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий университет обеспечивает идентификацию личности поступающего и контроль соблюдения требований, установленных локальными нормативными актами университета.

2. Процедура проведения вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий обеспечивается техническими средствами и средствами телекоммуникации (любые устройства, подключенные к сети Интернет, микрофон, web камера, наушники / колонки).

2.1. Необходимые технические условия (телефон, планшет, компьютер) прохождения вступительных испытаний с применением дистанционных технологий для помещения, в котором находится поступающий, обеспечивает сам поступающий.

2.2. При проведении вступительных испытаний в режиме видеоконференции, применяемые технические средства и используемые помещения должны обеспечивать:

- идентификацию личности поступающего, проходящего вступительные испытания;
- обзор помещения, входных дверей;
- обзор поступающего, проходящего вступительные испытания с возможностью контроля используемых им материалов;

- качественную непрерывную видео- и аудиотрансляцию творческого испытания (Рисунок и композиция) поступающего и членов экзаменационной комиссии;

- возможность для членов экзаменационной комиссии задавать вопросы, а для поступающего, проходящего вступительные испытания, отвечать на них;

- возможность оперативного восстановления связи в случае технических сбоев каналов связи или оборудования.

В случае технических сбоев в работе оборудования и (или) канала связи, препятствующих проведению вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий председатель экзаменационной комиссии вправе перенести вступительное испытание на другое время в период работы экзаменационной комиссии, о чем составляется соответствующий акт.

2.3. Технические требования к обеспечению вступительных испытаний с применением дистанционных технологий:

- скорость доступа к сети Интернет – не менее 1 Мбит/с;

- доступ к системе (сервису) проведения видеоконференций посредством сети Интернет;

- в качестве площадок могут быть использованы публичные или закрытые системы (сервисы) организации видеоконференцсвязи, поддерживающие запись мероприятия (Яндекс.Телемост, Miropolis и др.), с соблюдением технических требований, необходимых для работоспособности сервисов.

2.4. Процедура проведения вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий предусматривает самостоятельную организацию абитуриентом своего рабочего места: стол, стул; 1 лист ватмана формата А3; графические средства – карандаш простой, ластик, карандаши цветные, краски акварельные, гуашь, гелиевые ручки, линейка, и др.

При размещении технических средств в помещении необходимо расположить веб-камеру таким образом, чтобы ее обзор охватывал абитуриента и рабочую поверхность листа ватмана с боковой стороны, противоположной рабочей руки поступающего.

3. Регламент организации и проведения вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) по образовательным программам высшего образования с применением дистанционных технологий размещается на сайте РГППУ.

4. Для поступающих, подавших заявление на участие во вступительных испытаниях с применением дистанционных технологий, обязательно проводится консультация.

5. Расписание консультаций и вступительных испытаний размещается на сайте РГППУ.

6. Проведение вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий реализуется с применением программных средств видеоконференцсвязи.

Применяется две формы проведения вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий:

1) представление творческих работ в электронном формате (посредством сервиса для проведения вступительных испытаний), согласно требованиям программы вступительных испытаний;

2) выполнение творческой работы в режиме онлайн, согласно выданному заданию (с использованием системы (сервиса) организации видеоконференцсвязи).

Письмо с ссылкой на организационную консультацию, ссылку для загрузки творческих работ через сервис проведения вступительных испытаний РГППУ (Экзаменатор РГППУ), ссылку на творческое испытание (Рисунок и композиция) отправляется поступающему на электронную почту, указанную абитуриентом при подаче заявления, не позднее чем **за 2 дня** до начала консультации согласно расписанию.

6.1. Не позднее чем за 12 часов до начала экзамена по творческому испытанию (Рисунок и композиция) поступающий через сервис для проведения вступительных испытаний РГППУ (Экзаменатор РГППУ) представляет экзаменационной комиссии творческие работы по композиции, в соответствии с выбранной образовательной программой, общим количеством 3 штуки в электронном формате: фотоизображения хорошего качества; рекомендуемые форматы jpg, png, tiff размером до 10 мб один файл.

6.2. Поступающие, допущенные к творческому испытанию (Рисунок и композиция), должны в соответствии с расписанием за 15 минут до указанного времени вступительного испытания самостоятельно подключиться к сервису для организации видеоконференции.

7. Процедура визуального прокторинга поступающего.

Процедура идентификации личности поступающего осуществляется непосредственно перед творческим испытанием (Рисунок и композиция).

7.1. За 15 минут до начала вступительного испытания поступающий начинает процедуру идентификации, авторизовавшись в сервисе для организации видеоконференцсвязи, установив видеосвязь на указанный аккаунт.

7.2. Проктор комиссии по творческому испытанию (Рисунок и композиция) идентифицирует личность поступающего путем фиксации в протокол данных документа, удостоверяющего его личность. Идентификация личности поступающего, проходящего вступительное испытание, осуществляется через предъявление им для обозрения проктору паспорта или иного документа, удостоверяющего личность, позволяющего четко зафиксировать фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, орган, выдавший документ, и дату его выдачи.

7.3. Поступающий четко и выразительно называет свою фамилию, имя и отчество полностью, текущие дату и время вступительного испытания.

7.4. После прохождения идентификации поступающий приступает к творческому испытанию (Рисунок и композиция). В любой момент прохождения вступительного испытания член комиссии по творческому испытанию (Рисунок и композиция) может потребовать у поступающего показать панораму помещения, в котором он находится, посредством поворота камеры, или показать рабочий стол компьютера стандартными средствами с целью выявления нарушений правил проведения вступительного испытания.

7.5. Передача поступающим параметров авторизации третьим лицам (помимо поступающего и представителя РГППУ), присутствие во время вступительного испытания третьих лиц, являются основанием для прекращения процедуры вступительных испытаний для данного поступающего и составления об этом нарушении акта.

8. Процедура вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий.

8.1. Задание по творческому испытанию (Рисунок и композиция) представляется поступающему посредством размещения текстового сообщения в индивидуальном диалоговом окне чата активного участника (поступающего), либо проговаривается устно.

8.2. Поступающий выполняет творческую работу в режиме онлайн, по истечении 1 часа 30 минут во время выполнения, необходимо произвести промежуточное фотографирование результата работы. Взаимодействие членов экзаменационной комиссии с поступающим реализуется посредством видеоконференцсвязи.

8.3. По окончании времени, отведенного на творческое испытание (Рисунок и композиция), член комиссии объявляет об окончании вступительного испытания. Поступающие в течение 15 минут проводят фотографирование работы и ее отправку через сервис проведения вступительных испытаний РГППУ (Экзаменатор РГППУ) (Инструкция для поступающего по прохождению вступительных испытаний творческой направленности (загрузка файлов работ): https://rsvpu.ru/filedirectory/15484/Instrukciya_dlya_postupayushhego_po_prokhozhdeniyu_tvorcheskix_VI.pdf). Фотография творческой работы может быть выполнена на телефон; должна быть хорошего качества, без тени и бликов. Файл изображения сохраняется в формате jpg, png или tiff размером до 10 мб, подписывается ФИО поступающего (например: Иванов_Иван_Иванович_1). Аналогичная процедура промежуточного фотографирования творческой работы предусматривается в середине вступительного испытания.

8.4. Запись вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция), хранится в сети вуза в течение 3 рабочих дней с момента его проведения.

8.5. Результаты вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция) с применением дистанционных технологий

выставляются в экзаменационную ведомость, размещаются на сайте образовательной организации не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

8.6. В случае невыхода, поступающего на связь в течение более чем 15 минут с момента начала творческого испытания (Рисунок и композиция), поступающий считается не явившимся на вступительное испытание и допускается к сдаче вступительного испытания в другой день в соответствии с расписанием или в резервный день.

8.7. В случае сбоев в работе оборудования и канала связи на протяжении более чем 15 минут, председатель комиссии вправе отклонить поступающего от участия во вступительном испытании с составлением соответствующего акта.

8.8. Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой день в соответствии с расписанием или в резервный день.

8.9. При нарушении поступающим во время проведения вступительных испытаний Правил приема в РГППУ уполномоченные должностные лица университета вправе отклонить поступающего от участия во вступительном испытании с составлением соответствующего акта.

9. Апелляция по результатам вступительного испытания – творческое испытание (Рисунок и композиция), с применением дистанционных технологий проводится в соответствии с Правилами приема в РГППУ (п. 65).

9.1. В случае проведения вступительного испытания с применением дистанционных технологий университет обеспечивает рассмотрение апелляций с применением дистанционных технологий.