

Приложение
к приказу от 20.03.2023 № 158-Л

Минпросвещения России
ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический
университет»

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ VII ВСЕРОССИЙСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ-
КОНКУРСА «МУЗЫКА В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ»
ИМЕНИ С. И. СИРОТИНА

Екатеринбург
РГППУ
2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. VII Всероссийский молодежный фестиваль-конкурс «Музыка в цифровом формате» имени С. И. Сиротина ФГАОУ ВО «Российского государственного профессионально-педагогического университета» (далее – Университет, РГППУ) проводится с целью выполнения показателей дорожной карты Института гуманитарного и социально-экономического образования (далее – Институт) на 2022-2023 годы в части создания цифровой экосреды для поиска и выявления талантливой молодежи.

1.2. Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:

- поддержка и стимулирование творческой активности обучающихся образовательных организаций дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере электронного музыкального творчества;
- содействие профессиональному самоопределению и развитию школьников и студентов в области музыкального искусства;
- создание условий для обмена опытом преподавателей в области музыкально-компьютерных технологий.

1.3. Конкурс проводится Кафедрой музыкально-компьютерных технологий Института с привлечением ведущих специалистов в области электронного музыкального творчества и музыкально-компьютерных технологий.

1.4. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются: обучающиеся организаций дополнительного образования (детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов детского творчества, центров внешкольной работы и т.п.); студенты образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования; преподаватели, применяющие электронные музыкальные инструменты и музыкально-компьютерные технологии в творческой практике.

1.5. Фестиваль-конкурс проводится в заочной форме посредством оценивания предоставленных участниками Фестиваля-конкурса конкурсных материалов.

1.6. Участие в Фестивале-конкурсе осуществляется на основе организационного взноса.

1.7. Настоящее Положение определяет процедуру проведения Конкурса и порядок определения его победителей.

2. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

2.1. Подготовку, организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет Фестиваля-конкурса, в состав которого входят председатель и члены Оргкомитета.

2.2. Оргкомитет Фестиваля-конкурса осуществляет:

- определение сроков проведения Фестиваля-конкурса;

- информирование образовательных организаций о проведении Фестиваля-конкурса;
- получение и обработку заявок, информирование участников;
- формирование жюри Фестиваля-конкурса из числа профессорско-преподавательского состава РГППУ и ведущих специалистов в области инструментального и вокального исполнительства г. Екатеринбурга;
- организацию награждения лауреатов, дипломантов и участников Фестиваля-конкурса.

2.3. Жюри Фестиваля-конкурса:

- оценивает конкурсные работы участников Фестиваля-конкурса;
- определяет лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса;
- награждает преподавателей, подготовивших лауреатов Фестиваля-конкурса, дипломами «За лучшую педагогическую работу».

Количество членов жюри составляет не менее трех человек по каждой номинации.

Жюри имеет право присудить не все дипломы, делить места между конкурсантами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса информирует образовательные организации о сроках, условиях и порядке проведения Фестиваля-конкурса путем рассылки информационного письма и настоящего Регламента.

3.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок до 21.04.2023 заполнить заявку по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/63fdb55feb6146658d817c4d/>

Прикрепить к заявке:

- ссылку на видео или аудиозаписи композиций;
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к Положению);
- квитанцию об оплате.

3.3. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- авторская композиция, исполненная на клавишном синтезаторе;
- авторская композиция, выполненная в программе-секвенсоре с применением виртуальных технологий и/или аппаратных синтезаторов;
- аранжировка и сольное исполнение композиции на клавишном синтезаторе;
- музыкально-компьютерная аранжировка (выполненная в программе-секвенсоре с применением виртуальных технологий и/или аппаратных синтезаторов);
- ансамбль клавишных синтезаторов;
- ансамбль смешанный (клавишный синтезатор с другими музыкальными инструментами);

– ансамбль «преподаватель – ученик» (в составе обязательно наличие клавишного синтезатора);

– ансамбль преподавателей (в составе обязательно наличие клавишного синтезатора);

– вокально-инструментальный ансамбль (в составе обязательно наличие клавишного синтезатора).

Участники Фестиваля-конкурса представляют одну-две композиции любых авторов и жанров.

Продолжительность звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

3.4. Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

– младшая: 7-10 лет;

– средняя: 11-13 лет;

– старшая: 14-16 лет;

– юношеская: студенты (до 25 лет);

– преподавательская (без возрастных ограничений).

Категория участников определяется на дату проведения Фестиваля-конкурса.

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

3.5. Фестиваль-конкурс проводится в 1 тур.

3.6. Срок проведения Фестиваля-конкурса – 27.04.2023.

Определение результатов Фестиваля-конкурса проводится после завершения конкурсных прослушиваний в каждой номинации.

3.7. Организационный взнос для участников в сольных номинациях составляет 1000 рублей за одного участника; 3000 рублей в номинациях для ансамблей (за весь коллектив).

Для обучающихся РГПТУ во всех номинациях предусмотрена скидка в размере 50%.

Срок оплаты организационного взноса – не позднее 21.04.2023.

3.8. Реквизиты для оплаты организационного взноса (с пометкой «Организационный взнос за участие в Фестивале-конкурсе имени С. И. Сиротина):

Получатель: УФК по Свердловской области (ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», л/с 30626Ц76270).

Банк получателя: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

Единый казн. счет 40102810645370000054

Казн. счет 03214643000000016200

КБК 00000000000000000130

4. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

4.1. Выступления участников оцениваются каждым членом жюри в соответствии с критериями по каждой номинации (приложение № 1 к Положению).

4.2. Итоговая оценка участника Фестиваля-конкурса представляет собой среднее арифметическое (с округлением до десятых долей) от суммы баллов всех членов жюри.

Максимальная оценка участника Фестиваля-конкурса – 15 баллов.

4.3. Выступления оцениваются по номинациям и категориям участников.

В каждой из категорий определяются лауреаты I, II, III степени, дипломанты и участники (по номинациям) в соответствии с полученной оценкой:

- лауреат I степени – 14-15 баллов;
- лауреат II степени – 12-13 баллов;
- лауреат III степени – 10-11 баллов;
- дипломант – 8-9 баллов;
- участник – до 7 баллов включительно.

4.4. В соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса может быть определен один победитель – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома).

4.5. Протокол жюри Фестиваля-конкурса подписывается председателем и членами жюри Конкурса в каждой номинации.

5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

5.1. Победителями являются участники Фестиваля-конкурса, ставшие лауреатами I, II, III степени.

В каждой номинации и возрастной категории присваиваются следующие звания с вручением дипломов:

- лауреат I степени;
- лауреат II степени;
- лауреат III степени;
- дипломант.

5.2. Преподаватели, подготовившие лауреатов Фестиваля-конкурса, награждаются дипломами.

5.3. Участникам Фестиваля-конкурса, не ставшим лауреатами и дипломантами, вручаются дипломы участников.

6. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

6.1. Финансовое обеспечение Фестиваля-конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников.

6.2. Расходование поступивших финансовых средств производится в соответствии со сметой доходов и расходов Фестиваля-конкурса на следующие цели:

- оплата труда членов жюри Фестиваля-конкурса;
- оплата труда оргкомитета Фестиваля-конкурса;
- начисления на ФОТ 27,1%;
- общеуниверситетские расходы 20%;
- НДС 20%;
- почтовые расходы.

6.3. Калькуляция стоимости организационного взноса и смета доходов и расходов Фестиваля-конкурса рассчитываются Планово-экономическим отделом Управления финансового планирования и бухгалтерского учета и утверждаются ректором.

Критерии оценивания

(в номинациях: авторская композиция, исполненная на клавишном синтезаторе; авторская композиция, выполненная в программе-секвенсоре с применением виртуальных технологий и/или аппаратных синтезаторов)

№	Критерии	Баллы (максимальное количество по всем критериям – 15)		
		Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует
1.	Оригинальность авторского материала	0	1-4	5
2.	Качество и целостность аранжировки	0	1-4	5
3.	Соответствие использованных в композиции выразительных средств творческому замыслу	0	1-4	5

Критерии оценивания

(в номинации аранжировка и сольное исполнение композиции на клавишном синтезаторе)

№	Критерии	Баллы (максимальное количество по всем критериям – 15)		
		Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует
1.	Стилистическое понимание исполняемой композиции	0	1-4	5
2.	Яркость и целостность аранжировки	0	1-4	5
3.	Исполнительское мастерство	0	1-4	5

Критерии оценивания
(в номинации музыкально-компьютерная аранжировка)

№	Критерии	Баллы (максимальное количество по всем критериям – 15)		
		Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует
1.	Стилистическое понимание представляемой композиции	0	1-4	5
2.	Яркость и целостность аранжировки	0	1-4	5
3.	Качество звучания аудиозаписи	0	1-4	5

Критерии оценивания
(в номинациях: ансамбль клавишных синтезаторов; ансамбль смешанный; ансамбль «преподаватель – ученик»; ансамбль преподавателей; вокально-инструментальный ансамбль)

№	Критерии	Баллы (максимальное количество по всем критериям – 15)		
		Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует
1.	Стилистическое понимание исполняемой композиции	0	1-4	5
2.	Яркость и целостность аранжировки	0	1-4	5
3.	Исполнительское мастерство и ансамблевая слаженность	0	1-4	5

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(Заполняется руководителями, преподавателями, указанными в заявке, а также участниками конкурса или законными представителями участников конкурса)

Я, _____,

согласен(-на) на обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса, а также на использование видео с участием моего ребенка (моим участием) в информационных материалах конкурса и размещение информационных материалов конкурса с участием моего ребенка (моим участием) в средствах массовой информации и в социальных сетях.

Фамилия, имя, подпись участников (законных представителей), преподавателей)