



Заместитель председателя приемной
комиссии университета
первый проректор
А.В. Феокистов

ПРОГРАММА
вступительного испытания, проводимого университетом
самостоятельно, для поступающих по образовательной программе
высшего образования – программе магистратуры

Направление подготовки	44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Креативные индустрии и менеджмент в образовании

Екатеринбург
РГППУ
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), предъявляемыми к уровню подготовки, необходимой для освоения специализированной подготовки магистра, а также с требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовленности выпускника по направлению бакалавра 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), а также 44.03.01 Педагогическое образование.

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному испытанию в форме собеседования в магистратуру по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Программа предназначена для лиц, имеющих дипломы бакалавра и специалиста, ранее обучавшихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) или смежному с ним. Вступительное испытание (собеседование) включает ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам общепрофессиональной и специальной подготовки, предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом бакалавра по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Собеседование способствует более широкой ориентации абитуриентов в сущности избранного направления подготовки и содержании специальной профессиональной подготовки. В процессе собеседования оцениваются также организованность, коммуникативные, творческие и другие значимые социально-профессиональные качества будущих магистрантов. Тематика собеседования представляет собой традиционный комплекс вопросов для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и включает в себя начальные сведения и основные понятия базовых для него дисциплин.

Цель – определить готовность и возможность абитуриента освоить выбранную программу магистратуры.

Задачи:

- 1) оценить уровень знаний претендента;
- 2) определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- 3) определить область научных интересов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Современные направления развития системы профессионального образования в условиях развития креативной экономики

Современные нормативные документы, отражающие модель профессиональной деятельности специалиста. Назначение, специфика, структура профессиональных и образовательных стандартов, их роль в развитии системы

профессионального образования. Особенности профессиональной деятельности специалиста в условиях современного предприятия, их влияние на структуру и содержание профессионального обучения в условиях развития креативной экономики. Компетентностно-ориентированное содержание, формы, методы, средства профессионального обучения специалистов в современных условиях.

3.2. Организация профессионального обучения, направленного на формирование общих и профессиональных компетенций специалиста

Проектирование образовательной среды в условиях развития цифрового профессионального образования. Разработка и внедрение учебно-методического обеспечения профессионального обучения. Подготовительная работа преподавателя профессионального обучения в условиях формирования общих и профессиональных компетенций будущих специалистов. Контроль процесса профессионального обучения. Соответствие требований образовательной программы и требований профессионального стандарта. Системы оценки результатов учебной деятельности. Итоговый контроль. Оценочные средства для выявления уровня сформированности компетенций: сущность, виды, характеристика, порядок разработки. Общие подходы к разработке цифровых оценочных средств. Проектная деятельность как способ формирования и оценки компетенций будущих специалистов.

3.3. Изучение позитивного профессионального опыта по повышению качества процесса профессионального обучения

Факторы, определяющие эффективность профессионального обучения. Самоанализ преподавателем эффективности занятий профессионального обучения в условиях реализации компетентностного подхода. Методическая работа преподавателя, этапы подготовки к занятиям с учетом результатов изучения позитивного профессионально-педагогического опыта. Корректировка процесса профессионального обучения в соответствии с результатами изучения позитивного профессионально-педагогического опыта.

3.4. Применение современных педагогических технологий в профессиональном обучении

Дидактические возможности педагогических технологий. Кейс-стади в профессиональном обучении в условиях реализации компетентностного подхода. Порядок разработки сценариев нетиповых учебных занятий профессионального обучения и их дидактического обеспечения. Проектирование содержания профессионального обучения для заданных ситуаций в условиях реализации компетентностного подхода. Моделирование профессиональных ситуаций с учетом требований профессиональных стандартов. Дидактические возможности деловых игр в профессиональном обучении. Классификация деловых игр. Содержание и процесс игры. Методика разработки игровой ситуации. Организация и проведение игры.

3.5. Профессиональная компетентность педагога профессионального обучения

Имидж профессиональной деятельности педагога профессионального обучения. Профессионально-педагогическая компетентность педагога

профессионального обучения. Развитие профессионально-педагогической компетентности педагога профессионального обучения в условиях развития цифровой и креативной экономики. Роль личности педагога профессионального обучения в проектировании и реализации процесса профессионального обучения.

4. КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНОК

Оценка	Рейтинговый балл	Критерии оценивания
Отлично	86–100 баллов	Полно раскрыто содержание материала; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; продемонстрировано знание современной научной и публицистической литературы; допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию
Хорошо	66–85 баллов	Ответы на вопросы излагаются систематизировано и последовательно; продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; ответ удовлетворяет в основном требованиям, но при этом имеет один из недостатков; в изложении допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя
Удовлетворительно	41–65 баллов	Неполно или непоследовательно раскрыто содержание, но показано общее понимание вопроса; усвоены основные понятия по рассматриваемому вопросу и дополнительным вопросам; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов

Неудовлетворительно	менее 40 баллов	Не раскрыто основное содержание; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов
---------------------	-----------------	--

Итоговая оценка за вступительное испытание формируется как среднее арифметическое оценок, выставленных каждым членом из предметной комиссии.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андриенко О. А. Педагогика. Введение в педагогическую деятельность: учебно-методическое пособие. Москва: Флинта, 2019. 100 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/125504/#1>
2. Андрюхина Л. М. Креативность, креативный капитал и креативные практики в образовании. Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2019. 237 с.
3. Андрюхина Л. М., Садовникова Н. О., Уткина С. Н., Мирзаахмедов А.М. Цифровизация профессионального образования: перспективы и незримые барьеры // Образование и наука. 2020;22(3):116–147. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2020-3-116-147>
4. Блинов В. И. [и др.] Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. 374 с.
5. Блинов В. И. [и др.] Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. 353 с.
6. Блинов В. И., Сергеев И. С. Модели смешанного обучения в профессиональном образовании: типология, педагогическая эффективность, условия реализации // Профессиональное образование и рынок труда. 2021. № 1. С. 4–25.
7. Блинов и др. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения. Москва: Изд. дом «Дело» РАНХиГС, 2020. 112 с.
8. Бугров А. С. Методологические противоречия в управлении профессиональным образованием // Профессиональное образование и рынок труда. 2019. № 3. С. 19–25.
9. Дворученская А. С., Бегунова Е. А. История культуры. Части 1 и 2. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. 124 с.
10. Кухта М. С. История искусств: учебник. Томский политехнический университет. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. 269 с.
11. Лубков А. В. Современные проблемы педагогического образования // Образование и наука. 2020;22(3):36–54. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2020-3-36-54>
12. Маркелова Ю. В., Редина Ю. Н., Олейникова О. Н. Зарубежные подходы к оценке эффективности профессионального образования и обучения // Профессиональное образование и рынок труда. 2020. № 4. С. 70–81.
13. Нестерова О. А. Культурология, история культуры. Практикум: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 319 с.

14. Полуянов В. Б. Концептуальные основы маркетингового взаимодействия субъектов региональной системы профессионального образования // Образование и наука. 2005. № 5(35). С. 19–30.

15. Попова Н. С., Черняева Е. Н. История искусств. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. 143 с.

16. Поточенко Р. О. Перспективы развития креативных индустрий В РФ // E-Scio. 2020. № 6 (45)

17. Темнова Д. И., Чешуина Е. Ю. Креативные индустрии: тенденции и рынок // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. № 12-4. С. 55-57. DOI:10.24412/2500-1000-2021-12-4-55-57

18. Хестанов Р. Креативные индустрии – модели развития // Социологическое обозрение. 2018. Т. 17, № 3. С. 173-196.