



Заместитель председателя приемной
комиссии университета
первый проректор

А.В. Феокистов

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ
для собеседования, проводимого университетом самостоятельно,
для поступающих по образовательной программе высшего
образования – программе магистратуры
«Креативные индустрии и менеджмент в образовании»

Примерный перечень вопросов для подготовки к собеседованию

1. Общая характеристика педагогической деятельности.
2. Основные функции педагогической деятельности преподавателя художественных дисциплин.
3. Планирование и анализ художественно-педагогической деятельности.
4. Понятие и характеристика федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).
5. Понятие и характеристика федеральных государственных требований (ФГТ).
6. Образовательная программа. Структура и содержание образовательной программы.
7. Типы уроков художественного цикла: классификация, специфика содержания.
8. Анализ и самоанализ художественно-педагогической деятельности.
9. Формы внеклассной и внешкольной работы по художественному образованию школьников.
10. Понятие о методе. Общепедагогические и специфические методы художественного образования.
11. Характеристика профессиональных и личностно-значимых качеств педагога художественных дисциплин.
12. Формы творческой деятельности учащихся на уроках художественного цикла.
13. Понятие о художественно-педагогической драматургии школьного урока.
14. Принципы художественной дидактики.
15. Анализ произведений искусства на предметах художественного цикла.
16. Игра как средство развития креативности учащихся на уроках искусства.
17. Развитие художественного восприятия средствами различных видов искусства.
18. Развитие художественно-образной памяти средствами различных видов искусства.
19. Развитие художественного мышления средствами различных видов искусства.
20. Развитие художественного воображения средствами различных видов искусства.
21. Понятие об учебно-методическом комплексе (на примере одной из программ художественного цикла).
22. Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность обучающихся.

23. Музыкально-художественное самообразование школьников (формы, средства, методы).

24. Возможности применения информационных технологий в содержании современного художественного образования.

25. Возможности применения информационных технологий в формировании и развитии у обучающихся потребности в художественном самообразовании.

26. Модернизация отечественной системы художественного образования и воспитания на основе применения информационных и коммуникационных технологий.

27. Использование информационных технологий в современном образовательном процессе.

28. Использование обучающих программных средств в художественном образовании (электронный учебник, хрестоматия и др.).

29. Использование тренинговых программных средств в художественном образовании.

30. Использование контролирующих программных средств в художественном образовании (контрольно-диагностические программы и др.).

31. Использование справочных информационно-поисковых систем в художественном образовании.