

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА КОЛЛЕКЦИЯ МУЖСКИХ СТРИЖЕК В СТИЛЕ РЕТРО

Исполнитель: обучающаяся группы ЗДПИс 507

Руководитель: ст. преподаватель кафедры СИ

А. И. Бархитдинова

Е. В. Ансимова

Стрижки в стиле ретро обладают такими качествами как индивидуальность, вариативность, универсальность, и могут быть предложены любой возрастной категории. Объем, простота ухода и легкость укладок в стиле ретро актуальны по сей день.

Объект исследования — стилевое направление ретро.

Предмет исследования — мужские стрижки в стиле ретро.

Цель работы — разработка коллекции мужских стрижек в ретростиле.

Задачи:

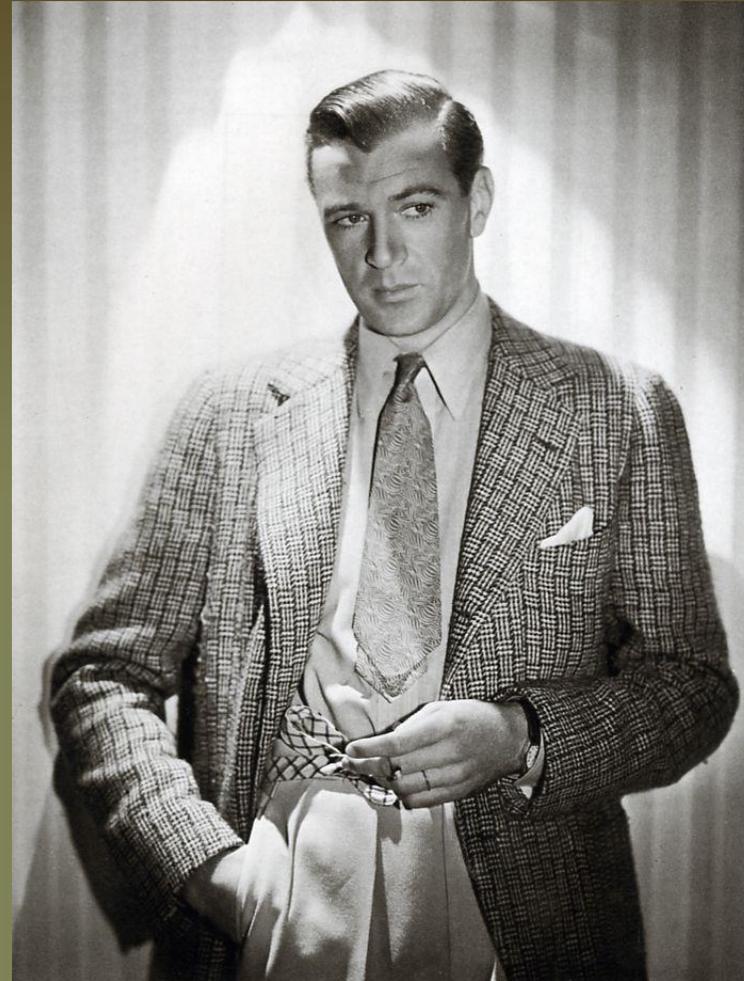
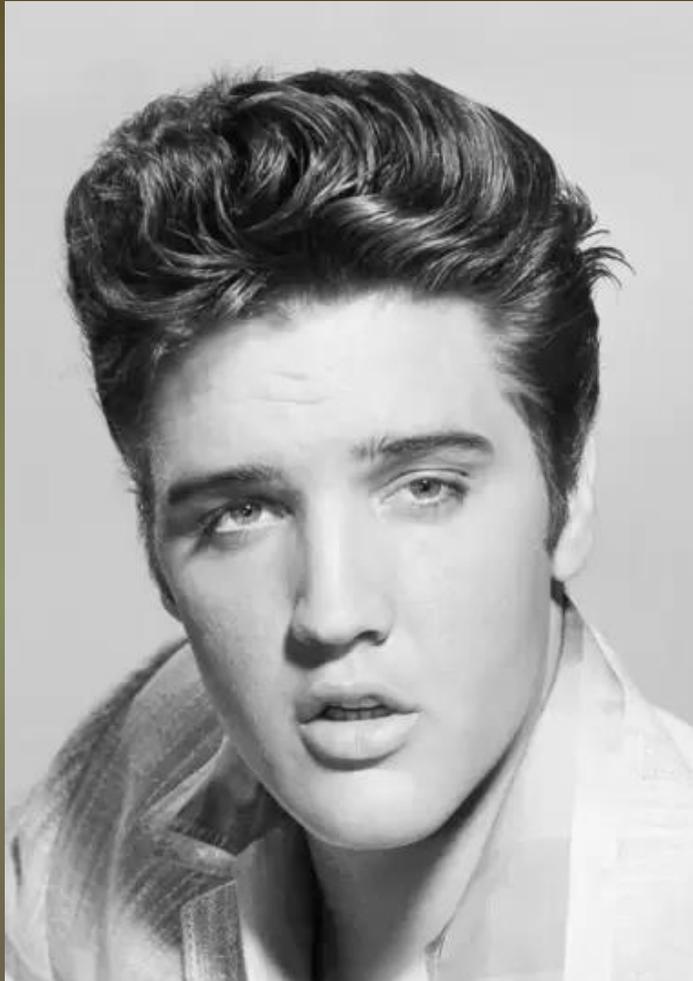
- изучить источник творчества, опираясь на литературные источники, интернет, средства массовой информации;
- выявить особенности стиля ретро в мужской причёске;
- выявить аналоги мужских стрижек в стиле ретро;
- разработать эскизный проект коллекции мужских стрижек в стиле ретро;
- разработать конструкторско-технологическую часть;
- выполнить коллекцию причёсок с учётом индивидуальных особенностей моделей;
- разработать методическую документацию мастер-класса на тему: «Стрижка помпадур».

Характерные особенности стиля ретро



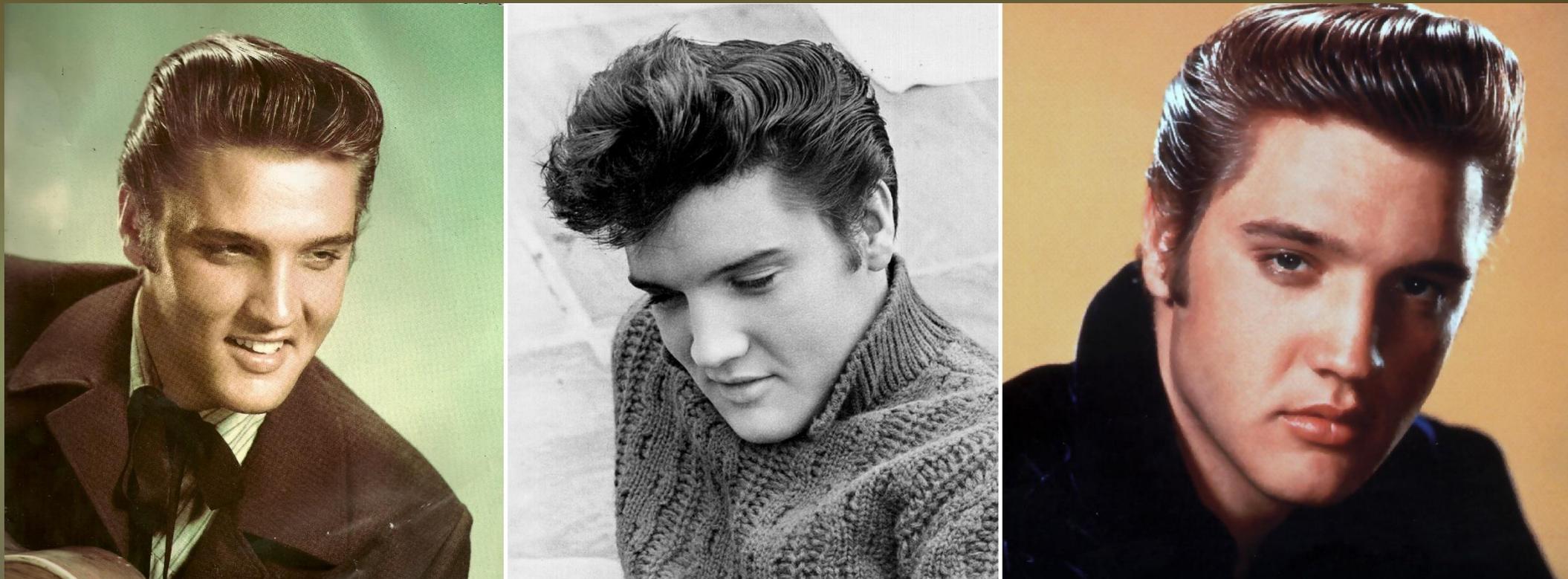
Мода 30-х годов

Характерные особенности стиля ретро



Мода 40-50-х годов

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ



Коллаж

Аналоги



Барбершоп «Святоши»

Аналоги



Богдан Бородин

Аналоги



Николай Генералов

Аналоги



Патрик Мариньо

Стрижка помпадур в современной интерпретации



Стрижка помпадур с «подрезом»



Стрижка помпадур с фейд

Стрижка помпадур в современной интерпретации



Стрижка помпадур с бородой

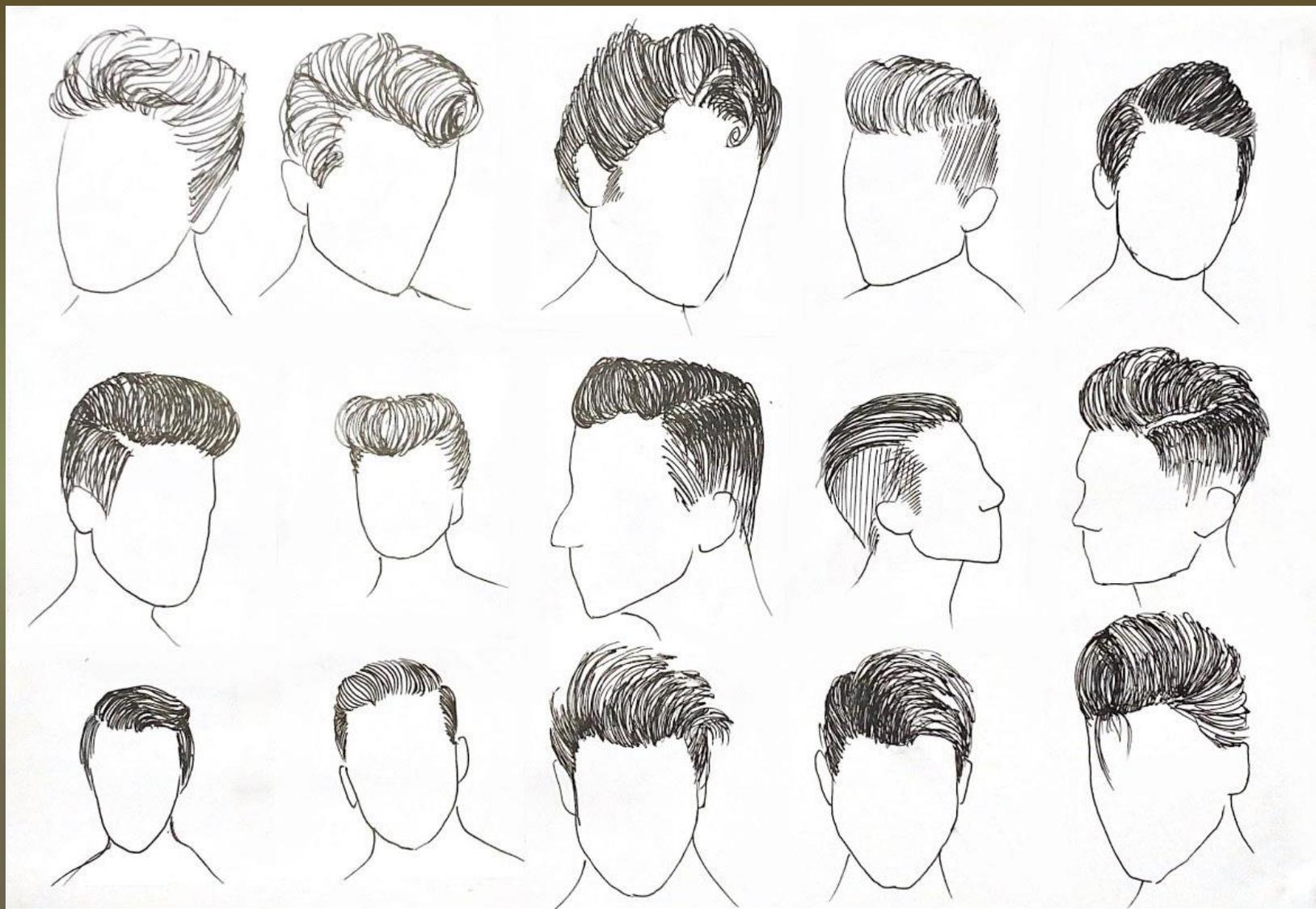


Razor faded pompadour

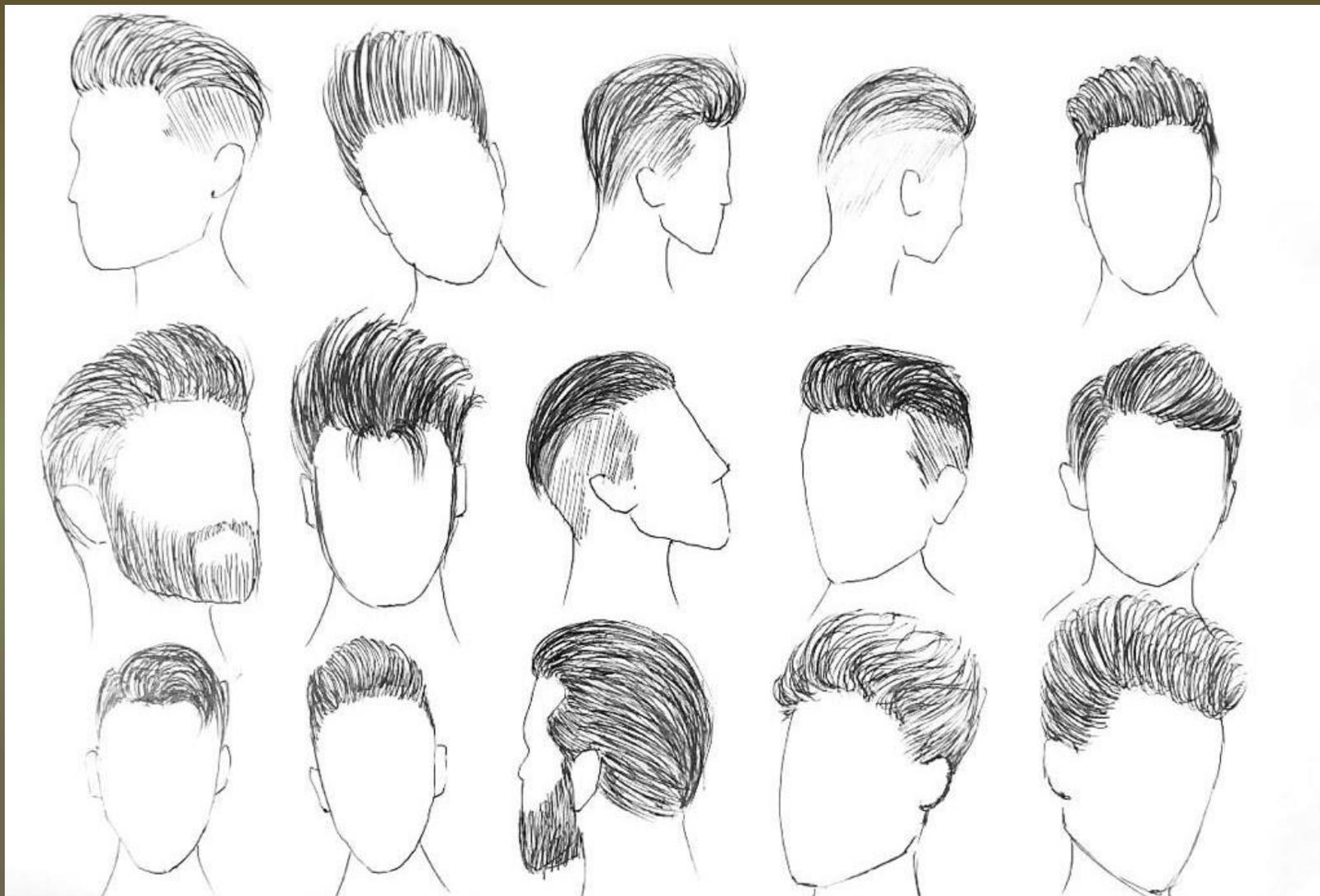
Эскизный проект коллекции



Эскизный проект коллекции



Эскизный проект коллекции



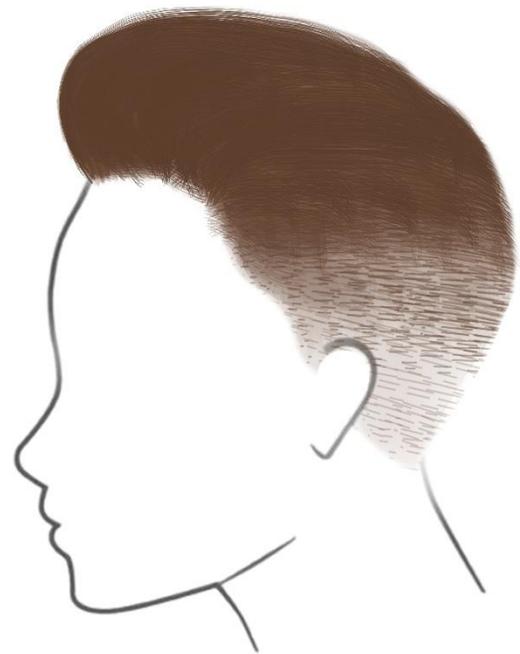
Эскизный проект коллекции



Эскизный проект коллекции



Эскизный проект коллекции



Эскизный проект коллекции



КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Глава содержит описание стилистических особенностей мужских стрижек: помпадур, квифф, андеркат. Представлены решения одежды в стиле ретро, рассматриваются антропометрические характеристики моделей коллекции, а также разработана технологическая последовательность выполнения мужских стрижек в стиле ретро.

Схема выполнения стрижки 1

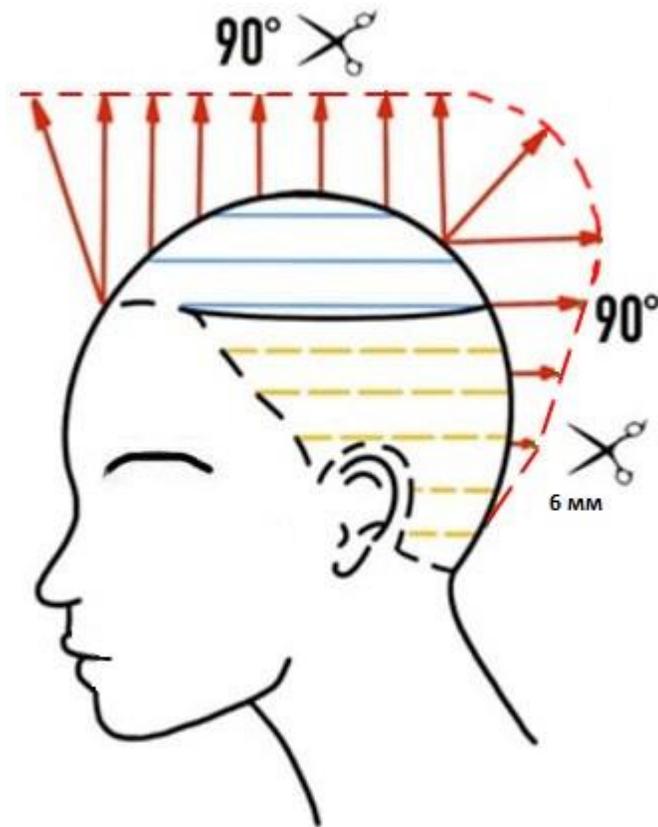
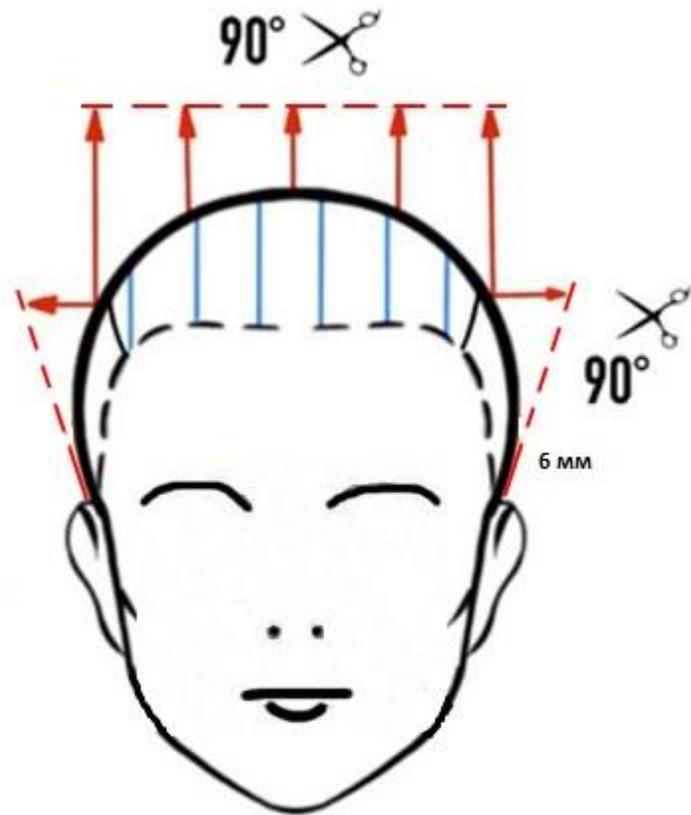


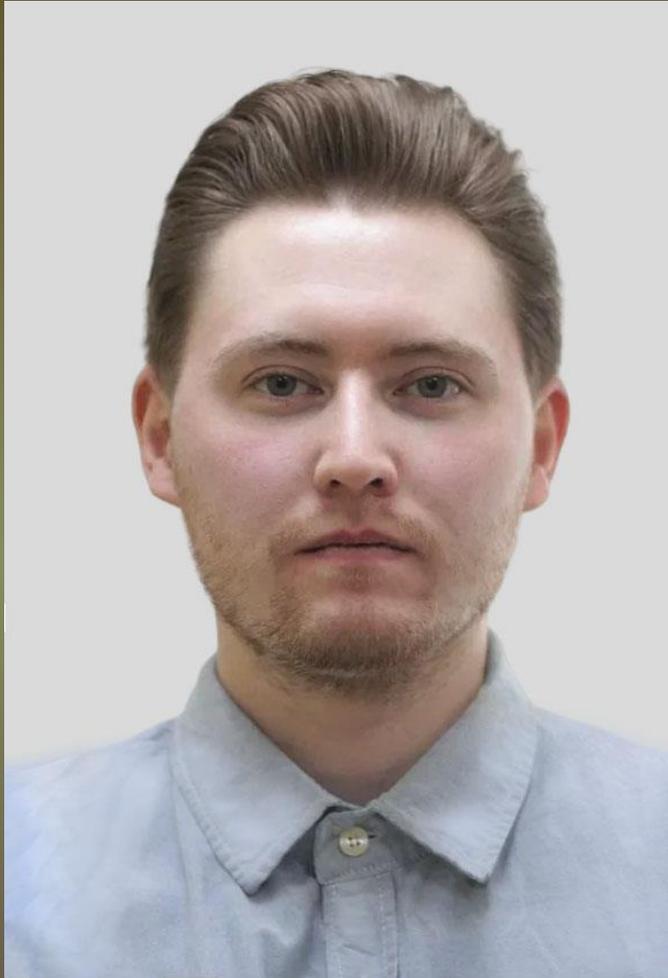
Фото модели до стрижки



Стрижка модели 1



Стрижка модели 1



Образ Модели 1



Схема выполнения стрижки 2

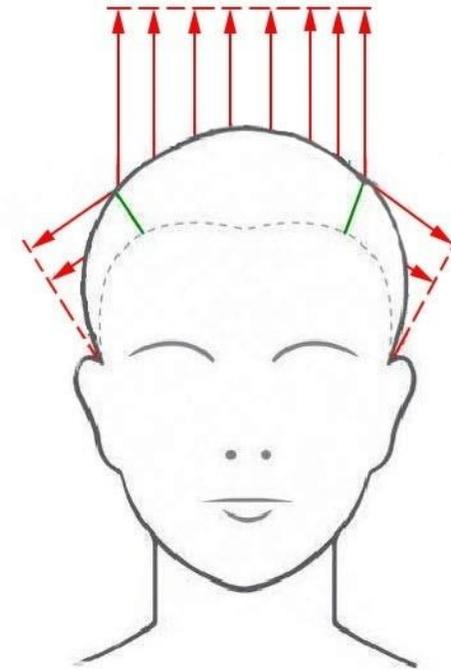
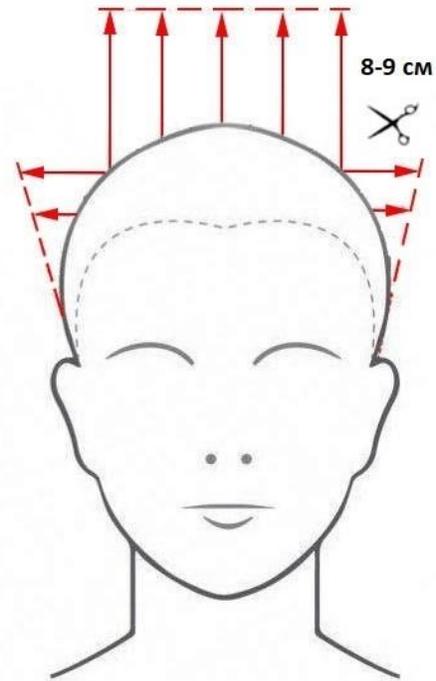
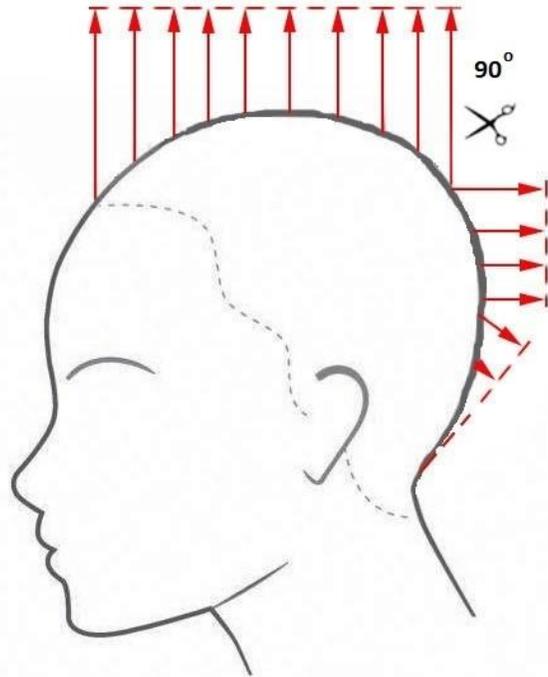


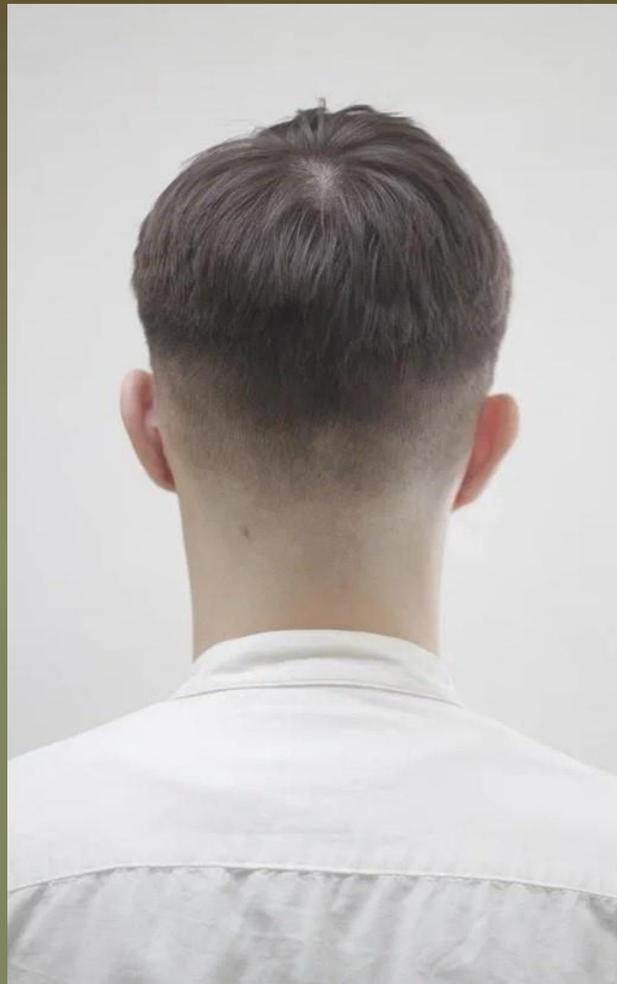
Фото модели до стрижки



Стрижка модели 2



Стрижка модели 2



Образ Модели 2



Схема выполнения стрижки 3

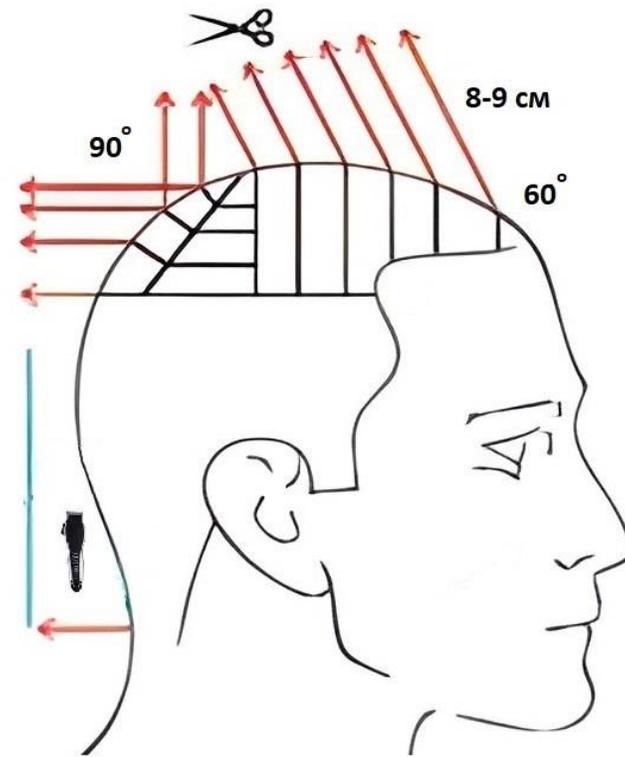
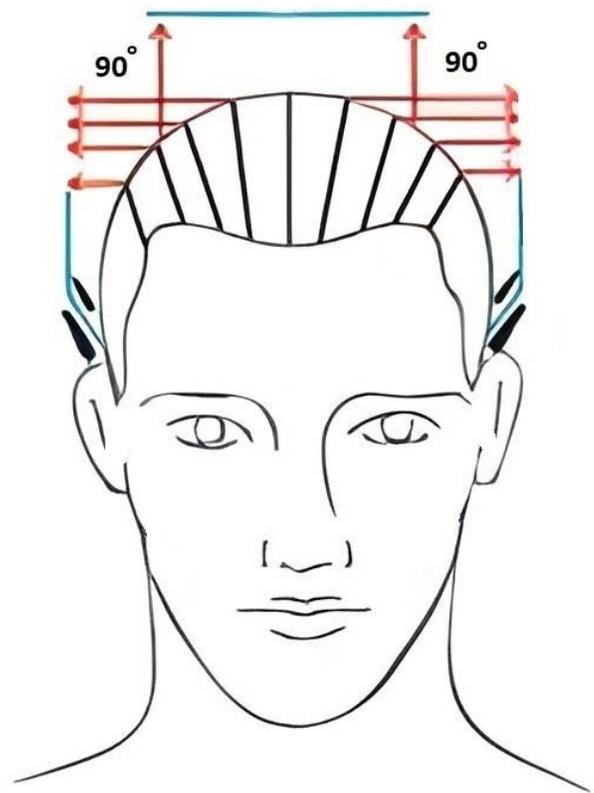
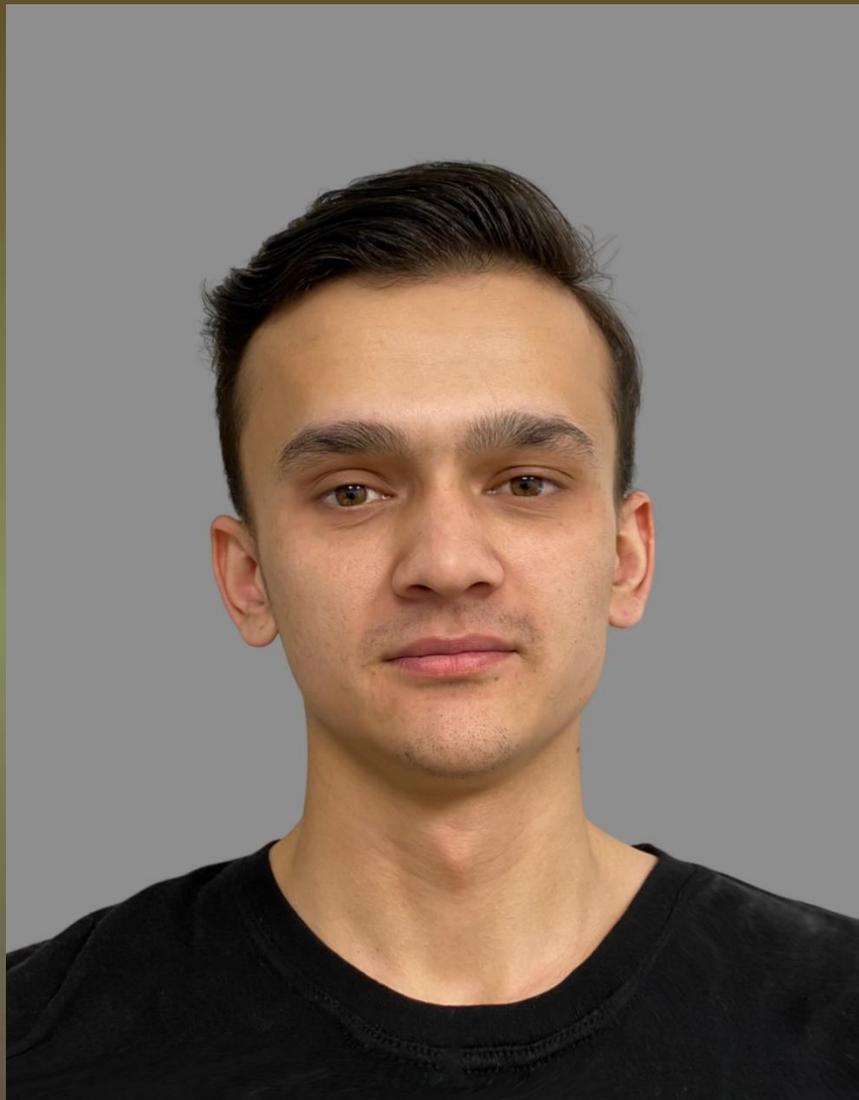


Фото модели до стрижки



Стрижка модели 3



Стрижка модели 3



Образ Модели 3





МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ КОЛЛЕКЦИИ

В третьей главе рассмотрена технология проведения мастер-класса в рамках обучения по программе СПО по специальности 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства». Проведен анализ нормативной документации ФГОС по указанной специальности и рассмотрена рабочая программа профессионального модуля 01. «Предоставление современных парикмахерских услуг» предлагаемой колледжем управления и сервиса «Стиль». Разработаны: план мастер-класса и инструкционно-технологическая карта к нему.

Мастер класс разработан для студентов 2 курса среднего профессионального образования, по специальности 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства», продолжительность 2 академических часа.

Цель: научить студентов выполнять мужскую стрижку помпадур

Задачи:

- формирование знаний приемов, методов и техник выполнения стрижки помпадур;
- развитие способностей подбора стрижки с учетом индивидуальных особенностей клиента;
- воспитание профессиональных качеств: аккуратность, самоконтроль и наблюдательность, через результаты образовательной деятельности.

Методическая разработка

Инструкционно-технологическая карта по созданию мужской стрижки «Помпадур»		
1	2	3
№	Содержание этапа	Фото
1	<p>На чистые волосы наносим крем для ухода за волосами и приступаем к стрижке.</p> <p>Делим волосы на зоны, выделяем теменную зону ориентируясь на лобные впадины. Делим ее зигзагообразным пробором на три треугольника.</p>	
2	<p>Приступаем к стрижке волос. В височной зоне выделяем контрольную прядь и стрижем с оттяжкой 90°, задавая длину по периметру стрижки. Остальные пряди височной зоны делим диагональными проборами, стрижем ориентируясь на контрольную прядь и уменьшая ее к краевой линии у лица.</p>	
3	<p>Переходим к стрижке волос в теменной зоне, из вершины каждого треугольника выделяем пряди и стрижем на удлинение к основанию.</p>	

4	<p>Пряди соединяем с прядями височной зоны, делая градуировку под углом 45°. Таким образом стригутся волосы всей выделенной зоны.</p>	
5	<p>Используя филировочные ножницы делаем филировку волос затылочной и височной зон, для придания силуэта стрижке. Волосы теменной зоны филируем прямыми ножницами методом «выщипа». Волосы приподнимаем расческой и выстригаем кончиками</p>	
6	<p>Выполняем окантовку волос, что можно сделать машинкой без насадок или ножницами. При окантовке нужно четко обрисовывать контуры стрижки.</p>	
7	<p>Сушим волосы феном, фиксируем прическу с помощью небольшого количества воска для волос, растертого между пальцами, выделяя отдельные пряди для придания объема, волосы укладываем назад. Можно растереть немного воска между ладонями и всей их поверхностью провести по сухим волосам, как бы «обводя» прическу.</p> <p>Представлен итоговый вариант стрижки «Помпадур».</p>	