Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Тихоокеанский государственный университет» (ТОГУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Высшая школа Русской филологии

НЦ РАО на базе ТОГУ

**Информационное письмо**

**05‑06 декабря 2024 г. Высшая школа русской филологии при поддержке НЦ РАО на базе ТОГУ проводит Всероссийскую научно-методическую конференцию «Книжная культура дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации».**



**Цель мероприятия** – организация научно-педагогического пространства для обмена опытом между педагогами-словесниками по формированию книжной культуры, воспитанию и образованию молодого поколения.

В рамках конференции планируется работа по следующим направлениям:

1. роль учителя-словесника в нравственно-эстетическом формировании человека: традиция и современный мир.
2. ценностно-смысловое содержание книги для детского и юношеского чтения;
3. феномен провинциальной культуры, провинциальный текст;
4. Литература Дальнего Востока в поликультурном пространстве стран АТР;
5. литературное краеведение как форма освоения и сохранения историко-культурного наследия региона;
6. опыт педагогов-словесников по возрождению и укреплению книжной культуры и методика преподавания литературы в современном образовательном пространстве;
7. литература и религиозное образование и просвещение в учебной и внеучебной практике;
8. педагогика, психология и социология детского и подросткового чтения: теория и практика;
9. книга и культура в культурном пространстве: история, язык, искусство, театр, кинематограф;
10. ценностно-смысловое содержание русской словесности.

**Формы участия**: очная, заочная с публикацией доклада, дистанционная с чтением доклада на дистанционной секции (или с предоставлением видеозаписи доклада).

По результатам конференции участникам будут разосланы электронные сертификаты участника.

По результатам конференции планируется публикация научных статей в тематическом выпуске журнала ТОГУ «Язык как структура и дискурсивная практика» (индексация журнала в РИНЦ) – публикация в журнале бесплатная.

**Работа секций:**

***очная*** – 5 декабря – начало работы секции и аудитория будут уточнены накануне заседаний;

***дистанционная*** – 6 декабря ‑ время и формат дистанционной платформы конференции будет уточнен накануне конференции.

**Для участия в конференции просим прислать:**

‑ **заявку (до 03.12.2023)** и **текст статьи** (до 30.12.23) на эл. адрес

[osokina-11@mail.ru](mailto:osokina-11@mail.ru) (Александрова-Осокина Ольга Николаевна), или:

[kaflitpitogu@yandex.ru](mailto:kaflitpitogu@yandex.ru) (Сысоева Ольга Алексеевна)

**Координаторы конференции:**

доктор филологических наук, профессор высшей школы русской филологии ТОГУ Ольга Николаевна Александрова-Осокина ([osokina-11@mail.ru](mailto:osokina-11@mail.ru); телефон 8-914 773 77 09)

кандидат филологических наук, доцент высшей школы русской филологии ТОГУ Ольга Алексеевна Сысоева ([kaflitpitogu@yandex.ru](mailto:kaflitpitogu@yandex.ru))

При отправке заявки и текста статьи необходимо указать название конференции.

***Оформление заявки (заявка нужна для полной информации об участнике)***

**Заявка**

на участие во **Всероссийской научно-педагогической конференции «Книжная культура дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фамилия, имя, отчество |  |
|  | Место работы / учебы |  |
|  | Факультет, кафедра / факультет, курс |  |
|  | Ученая степень, ученое звание, должность |  |
|  | Научный руководитель (для учащихся): ученая степень, ученое звание, должность |  |
|  | Название доклада (статьи) |  |
|  | Форма участия (очная, заочная, дистанционная) |  |
|  | Почтовый адрес |  |
|  | Контактные телефоны |  |
|  | E-mail |  |

**Требования к оформлению статьи**

Содержание статьи должно быть структурировано по разделам: Введение (здесь необходимо отразить цель, актуальность, новизну исследования); Материалы и методы; Результаты; Обсуждение; Заключение.

**Список источников** приводится в конце статьи в порядке цитирования; ссылка на источник дается в тексте статьи в квадратных скобках под номером по порядку цитирования.

Объем от 5 до 12 страниц А4;

Шрифт Times New Roman, 12 pt. Межстрочный интервал – полуторный. Поля: левое – 3 см, остальные поля – 2 см. Абзацный отступ – 1,25 см.

Название статьи с выравниванием по левому краю без отступа полужирным шрифтом приводится (строчными буквами).

УДК

Далее ‑ сведения об авторе / авторах (шрифт — 11 pt) по образцу (выравнивание по правому краю):

Александрова-Осокина Ольга Николаевна, доктор филологических наук, профессор Высшей школы Русской филологии, Тихоокеанский государственный университет (Хабаровск, Россия), [osokina-11@mail.ru](mailto:osokina-11@mail.ru).

Аннотация – шрифт 12 pt (50‑70 слов), выравнивание «по ширине», абзацный отступ 1,25.

Ключевые слова – шрифт 12 pt (4–9 слов или словосочетаний, разделенных точкой с запятой).

Название статьи, ФИО авторов, аннотация и ключевые слова – на англ. языке.

Пример оформления статьи см. Приложение 1

Тематический выпуск журнала «Язык как культура и дискурсивная практика» по материалам конференции 2023 представлен по ссылке:

<https://language-pnu.ru/language/issue/view/10/11>

Приложение 1

**Пример оформления текста статьи**

УДК 821.161.1

Ван Юцзюань

аспирант 3 курс,

институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск

[1873532752@qq.com](mailto:1873532752@qq.com)

**Литература как пространство диалога**

**(на материале книги С.П. Шевырева**

**«Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь»)**

**Аннотация**. В работе на материале книги «Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь. Вакационные дни профессора С. П. Шевырева в 1847 году» (1850) [1] осмысливается духовный потенциал русской классики в пространстве образовательного процесса. <….>

**Ключевые слова**: Шевырев, духовная литература и т.д. <….>

Wang You Juan

postgraduate student

of the Linguistics and Intercultural Communication,

Pacific State University,

[1873532752@qq.com](mailto:1873532752@qq.com)

**LITERATURE AS A SPACE OF DIALOGUE**

**(BASED ON THE MATERIAL OF THE BOOK BY S.P. SHEVYREV**

**«A TRIP TO THE KIRILLO-BELOZERSKY MONASTERY»)**

**Аnnotation**. In the work based on the material of the book "A trip to the Kirillo-Belozersky monastery. The Vacancy Days of Professor S. P. Shevyrev in 1847" (1850) comprehends the spiritual potential of Russian classics in the space of the educational process with foreign students from China. <….>

**Keywords**: Shevyrev, spiritual literature, <….>

**Введение**

Цель настоящего исследования – осмыслить духовный потенциал русской классической литературы (на материале путевой прозы С. П. Шевырева) <….>.

Новизна исследования обусловлена <….>

Актуальность исследования определяется осознанием того, <….>

Историко-литературным источником послужила указанная книга С. П. Шевырева. Теоретическим материалом стала совместная монография российских и китайских ученых (Нахимовой Е.А., Сунь Юй), посвященная переводу, межкультурному диалогу и коммуникации [2]. Методы исследования в работе <….>

**Результаты**.

<….> Знакомство с книгой «Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь» дает возможность читателю-иностранцу открыть для себя картины древней русской культуры, церковного искусства, древней письменности, повседневного быта русской провинции середины XIX века. Изучениеэтого материала могло бы быть полезно для студентов и всех, желающих познакомиться с русской культурой не в ее поверхностных формах, но в сущностных проявлениях.

**Обсуждение**

Проблема межкультурного диалога особенно остро стоит в образовательном пространстве. «Изучение языка невозможно без познания культуры народа, особенностей уклада жизни и специфики коммуникации на изучаемом языке», – отмечают китайские исследователи [5] и т.д. <….>.

**Заключение**.

<….>

**Список источников**

1. Шевырев С.П. Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь. М.: «Индрик», 2009. 368 с. То же: [Эл.ресурс] URL: <https://avidreaders.ru/read-book/poezdka-v-kirillo-belozerskiy-monastyr-vakacionnye.html> (дата обращения: 15.09.2022).
2. Нахимова Е.А., Сунь Юй. Развитие лингвополитических компетенций у российских студентов, изучающих китайский язык: культурные смыслы государственных символов Китая. Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2021. №2. С. 151–161.
3. <….>.