Приложение

к приказу от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_

Минпросвещения России

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ И ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

ИМЕНИ Л. О. ГОРБОВЕЦ

Екатеринбург

РГППУ

2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XIII Международный конкурс исполнителей инструментальной и вокальной музыки имени Л. О. Горбовец ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (далее – РГППУ, Университет) проводит с целью выполнения показателей дорожной карты Института гуманитарного и социально-экономического образования на 2023-2024 годы в части создания экосреды для поиска и выявления талантливой молодежи.

1.2. Основными задачами Конкурса являются:

– поддержка и стимулирование творческой активности обучающихся дошкольных организаций, учащихся музыкальных, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, колледжей, студентов высших учебных заведений в области сольного и ансамблевого инструментального и вокального исполнительства;

– содействие профессиональному самоопределению и развитию студентов и школьников в области музыкального искусства;

– создание условий для обмена опытом преподавателей в области музыкальной педагогики;

– развитие социального партнерства, привлечение студентов и школьников, широкой общественности к участию в культурной жизни.

1.3. Конкурс проводится Кафедрой музыкально-компьютерных технологий Института гуманитарного и социально-экономического образования (далее – Институт ГСЭО) с привлечением ведущих специалистов г. Екатеринбурга в области инструментального и вокального исполнительства.

1.4. К участию в Конкурсе приглашаются студенты и преподаватели образовательных организаций среднего профессионального обучения, высшего образования и дополнительного образования (далее – СПО, ВО, ДО), а также обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских хоровых школ и других учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования Российской Федерации.

1.5. Участие в Конкурсе осуществляется на основе организационного взноса.

1.6. Положение определяет процедуру проведения Конкурса и порядок определения его победителей.

2. OPГAHИ3AЦИОHHOE OБЕСПЕЧЕНИЕ KOHKУPCA

2.1. Подготовку, организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет Конкурса, в состав которого входят председатель и члены оргкомитета.

2.2. Оргкомитет Конкурса:

– определяет сроки его проведения;

– обеспечивает информирование образовательных организаций о проведении Конкурса;

– организует получение и регистрацию заявок, составление порядка конкурсных выступлений, информирование участников;

– формирует жюри Конкурса из числа профессорско-преподавательского состава РГППУ и ведущих специалистов в области инструментального и вокального исполнительства г. Екатеринбурга;

– организует награждение лауреатов, дипломантов и участников Конкурса.

2.3. Жюри Конкурса:

– оценивает выступления участников Конкурса;

– определяет и награждает лауреатов и дипломантов Конкурса;

– награждает преподавателей, подготовивших лауреатов и дипломантов Конкурса, благодарностями;

– награждает лучших концертмейстеров и иллюстраторов дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу», «За лучшую иллюстраторскую работу» и т.п.

Количество членов жюри в номинации составляет три человека.

Жюри имеет право присудить не все дипломы, делить места между конкурсантами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Оргкомитет Конкурса информирует образовательные организации о сроках, условиях и порядке проведения Конкурса путем рассылки информационного письма и настоящего Положения.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 10.05.2024 заполнить заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/65fbcb8c3e9d087defb3a3c6/>

Прикрепить к заявке:

– согласие на обработку персональных данных;

– квитанцию об оплате;

– видеозапись выступления (при заочном участии).

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– академический вокал (солисты, дуэты);

– эстрадный вокал (солисты, дуэты);

– эстрадно-джазовый вокал (солисты, дуэты);

– народный вокал (солисты, дуэты);

– авторская песня;

– авторская композиция;

– фортепиано (солисты, дуэты);

– синтезатор;

– концертмейстерское мастерство;

– струнные инструменты (солисты, дуэты);

– духовые инструменты (солисты, дуэты);

– народные инструменты (солисты, дуэты);

– инструментальные ансамбли;

– вокально-инструментальные ансамбли;

– академические вокальные ансамбли;

– народные вокальные ансамбли;

– эстрадно-джазовые вокальные ансамбли;

– оркестры;

– хоровые коллективы.

Участники Конкурса исполняют наизусть не более двух произведений любого автора и жанра.

Продолжительность звучания конкурсной программы не более 10 минут.

3.4. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

1 группа: 3-4 года;

2 группа: 5-7 лет;

3 группа: 7-11 лет;

4 группа: 12-15 лет;

5 группа: 16-18 лет;

6 группа: 19 – 26 лет;

7 группа: 27 лет и старше;

8 группа: смешанные.

Категория участников определяется на дату проведения Конкурса.

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

3.5. Конкурс проводится в один тур. Порядок конкурсных выступлений определяется Оргкомитетом Конкурса. Участники Конкурса выступают со своими концертмейстерами, иллюстраторами, допускается использование фонограммы. Для исполнения на фортепиано предоставляется электронный рояль Roland. Дополнительные инструменты и аппаратура предоставляются РГППУ по согласованию.

3.6. Транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию и т. д. участников Конкурса и сопровождающих лиц в период проведения Конкурса и пребывания в г. Екатеринбурге несет направляющая сторона.

Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса и сопровождающих лиц в период проведения Конкурса и пребывания в г. Екатеринбурге несет направляющая сторона.

3.7. Дата проведения Конкурса – 17.05.2024.

Определение результатов Конкурса проводится после завершения конкурсного прослушивания в каждой номинации 17.05.2024.

3.8. Организационный взнос для участников из Российской Федерации составляет 900 рублей за солиста; 1200 – дуэт; 1600 – ансамбль; 2000 – хор, оркестр. Для обучающихся РГППУ в номинациях «Инструментальные ансамбли», «Вокально-инструментальные ансамбли»; «Вокальные ансамбли» предусмотрена скидка в размере 50%. По решению оргкомитета отдельные категории иностранных участников и участников из РГППУ могут принимать участие в Конкурсе без оплаты.

Срок оплаты организационного взноса – не позднее 10.05.2024.

**Реквизиты для оплаты организационного взноса (с пометкой «Организационный взнос за участие в Конкурсе имени Л. О. Горбовец), с обязательным указанием ФИО участника):**

**Получатель:**УФК по Свердловской области (ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», л/с 30626Щ76270)

**ИНН** 6663019889 **КПП** 668601001

**Банк получателя:**Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург
**БИК**016577551
**Единый казн. счет**40102810645370000054
**Казн. счет**03214643000000016200

**КБК**00000000000000000130

4. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

4.1. Выступление участников оценивается каждым членом жюри в соответствии со следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Оценка в баллах |
| техника исполнения | 1-10 |
| художественная выразительность и цельность исполнения | 1-10 |
| артистизм и уровень сценической культуры | 1-10 |
| уровень подготовки | 1-10 |
| стилистическое понимание исполняемой музыки | 1-10 |

4.2. Оценка члена жюри за выступление участника Конкурса представляет собой среднее арифметическое (с округлением до десятых долей) от суммы баллов по всем критериям.

Итоговая оценка за выступление участника Конкурса представляет собой среднее арифметическое (с округлением до десятых долей) от суммы оценок всех членов жюри.

Максимальная оценка за выступление – 50 баллов.

4.3. Выступления оцениваются по номинациям и категориям участников.

В каждой из категорий определяются лауреаты I, II, III степени и дипломанты в номинациях в соответствии с полученной оценкой:

* лауреат I степени – 45-50 баллов;
* лауреат II степени – 40-44 балла;
* лауреат III степени – 35-39 баллов;
* дипломант – 0-34 балла.

5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

5.1. Победителями конкурса являются участники Конкурса, ставшие лауреатами I, II, III степени и дипломантами в номинациях.

В каждой номинации и категории победителям присваиваются следующие звания с вручением дипломов:

* лауреат I степени;
* лауреат II степени;
* лауреат III степени.

5.2.  лауреатов и дипломантов награждаются благодарностями.

5.3. Жюри может наградить лучших концертмейстеров «За лучшую концертмейстерскую работу», «За лучшую иллюстраторскую работу».

5.4. Участникам конкурса, не ставшими победителями, вручаются дипломы участника Конкурса.

6. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

6.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников.

6.2. Расходование поступивших финансовых средств производится в соответствии со сметой доходов и расходов Конкурса на следующие цели:

* оплата труда членов жюри Конкурса;
* оплата труда оргкомитета Конкурса;
* начисления на ФОТ 27,1%
* общеуниверситетские расходы 20%
* НДС 20%
* почтовые расходы

6.3. Калькуляция стоимости организационного взноса и смета доходов и расходов Конкурса производится Управлением финансового планирования и бухгалтерского учета и утверждается ректором РГППУ.